



المبطل في اللغة العربية

في

مؤلفات العرافين المحدثين

تأليف

كويتي عواد

(١٨٠٠ - ١٩٦٥ م)

مطبعة العاني - بغداد

١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م



المبلیح اللغوی

فی

مؤلفات العرافین المحدثین

تالیف

کوکب عواد

(۱۸۰۰ - ۱۹۶۵ م)

مطبعة العاني - بغداد

۱۳۸۵ هـ - ۱۹۶۵ م

المقدّمة

١ - تمهيد

أعددتُ هذا المؤلّف ، لألّم فيه بما ساهم به كتّاب العراق ومؤثّقوه ، من مباحث لغوية ، خلال القرن التاسع عشر وهذا القرن العشرين . وبتعبير آخر ، لأذكر ما صنّفه هؤلاء وترجموه وحفّقوه ونشروه من مؤلّفاتٍ في علوم اللغة ، وذلك منذ سنة ١٨٠٠ حتى سنة ١٩٦٥م (١٢١٥ - ١٣٨٥هـ) . فهذا الكتاب إنما هو « ثبت » جعلته دليلاً موجزاً في أيدي أبناء العربية وغيرهم من شرقيين ومشرقيين ، يُتيح لهم الوقوف على ما عني العراقيون بتأليفه وتحقيقه ونشره ، من « كتب » و « رسائل » في ميادين اللغة المختلفة ، خلال المدة التي أُلعت إليها .

وما من شكٍّ في أنّ جماعةً من علماء العراق والباحثين والمتبعين فيه ، قد بذلوا جهداً عظيماً متواصلاً في خدمة اللغة . ذلك الجهد المديد الذي يتمثّل للقارئ في ألوانٍ شتى من النشاط الفكري الذي تهياً لهم : من « تأليف » و « شرح » و « اختصار » و « ترجمة » و « تحقيق » و « نشر » .

وسيجد القارئ ، إنّ العناية بهذه المباحث اللغوية ، لم تقتصر على اللغة العربية وحدها ، بل تعدّتها الى غيرها من لغات الشرق والغرب . فمن اللغات الشرقية التي حظيت بشيء من التأليف فيها : الأكديّة (البابليّة - الآشوريّة) ، السريانيّة ، العبريّة ، الفارسيّة ، الكرديّة ، التركيّة ، الشبكيّة ، التاجيكيّة . ومن اللغات الغربيّة : الاسكليزيّة الفرنسيّة ، الاسبانيّة ، الروسية .

لقد ذكرتُ في هذه الرسالة ، ما انتهى اليه علمي بمؤلّفات العراقيين المحدثين في هذه الموضوعات ، وأسرتُ الى كلّ كتابٍ منها ، سواء أكان

مخطوطاً أم مطبوعاً ، مهما تكن اللغة التي وضع بها .
أما المقالات ، و ، السبذ ، المنشورة في الصحف والمجلات ، فإن
كنت قد أوردت في رسائل ، أدرجتها في هذا التبت ، وإن لم تكن كذلك ،
صريت عن ذكرهم صراحة . ذلك أن الإحاطة بها ، مما لا تحمله هذه
الترساة . وأولئى بهذه المقالات والسبذ ، إذا أريد استيعابها كلها ،
وهي شبي . كثير جداً ، أن يفرد لها مؤلف واسع الجواب . وهو ما لا
يسيل أن نحفيه في وقت قصير .

٢ - خطة البحث :

أما التهج الذي سرت عليه في اعداد هذا التبت ، ، فهو ان أذكر
الأمور الآتية عن كل كتاب :

١ - اسم الكتاب .

٢ - اسم مؤلفه : على حسب ما اشتهر به . مثال ذلك ، ان :

محمود شكري الألوسي : يُراجع في : الألوسي (محمود شكري) .

محمد السماوي : يُراجع في : السماوي (محمد) .

وأما من كانت أسماؤهم لا تنطوي على شهرةٍ ما ، كنسبة المؤلف
مثلاً الى بلدة أو قبيلة أو صناعة أو ما الى ذلك ، فقد أثبتتها على ما هي
عليه . وهكذا فن : مصطفى جواد ، و : جميل سعيد ، و : ياسين خليل ،
تجدوها في مواضعها من البحث بهذا الوجه الذي ذكرته الآن .

٣ - سنة ولادة المؤلف بالتاريخ الميلادي ، ان كانت معروفة لديّ ، والا
وضعت في محلها هذه الإشارة (. . -) . فلعل القارى يتوصل
الى معرفتها في يوم من الأيام .

٤ - سنة وفاة المؤلف ، بالتاريخ الميلادي ، ان كان قد توفي . فان لم تكن
معروفة لديّ ، وضعت هذه الإشارة (. . -) ، على نحو ما
جريت عليه في سنة الولادة .

٥ - المدينة التي طبع فيها الكتاب .

٦ - السنة التي طبع فيها الكتاب ، سواء أكانت بالتاريخ الهجري أم
الميلادي .

٧ - عدد أجزاء الكتاب ، ان كان يتألف من مجلدين فأكثر •

٨ - عدد طبعاته •

٩ - عدد صفحاته •

أما ما سوى هذه التفاصيل ، فقد تركتها ، في الغالب ، التماساً للاختصار • وقد يجد القارئ ، ان بعض هذه المواد ، غير مستكمل الجواب في ما نوهت به من كتب مطبوعة • ولي أن أقول انني بذلت قصارى جهدي في استقصاء هذه الأمور ، وان كان بعضها قد استعصى عليّ العنور عليه ، فبقيت الاشارة الى ما يخصه من تفاصيل ، يعقورها شيء من النقص احياناً •

ثم انني لست أدعي الكمال في ما جمعت في هذا الباب • وأنا لعلّى يقين ، من ان الاحاطة بأسماء ما أُلّف في أي موضوع من الموضوعات ، صعبة جداً ، لا مناص من ان يعثرها سهو أو خطأ • والكمال لله وحده •

لقد جعلت هذا الترتيب ، ذا موضوعات لغوية مختلفة ، بلغت في جملتها اثنين وعشرين موضوعاً ، رتبت أسماء المؤلفين في كل منها على حسب التسلسل الهجائي لشهرتهم ، على ما أسلفت من قول • ثم ذكرت ما لكل منهم من مؤلفات رتبناها هي الأخرى على حسب السياقة الهجائية لناوينها •

٣ - الرموز والمختصرات :

وقد رأيت ، مراعاة للاختصار أيضاً ، ان اتخذ الرموز الآتية ، وهي مما يكثر ورودها في هذا الكتاب :

ت : توفي سنة : أو المتوفى سنة •

ج : جزء ، مجلد •

خ : مخطوط ، أي ان الكتاب لم يُطبع •

د : دون تاريخ ، أي ان الكتاب المطبوع ، لم تذكر فيه سنة

طبعه •

ص : صفحة •

ط : طبعة (ط ١ = طبعة أولى ، ط ٢ ، ط ٣ وهكذا) .

ظ : انظر .

ل : لوح ، لوحة .

م : سنة ميلادية .

هـ : سنة هجرية .

٤ - مراجع البحث :

رجعت في اعداد هذا الثبت ، الى كثير من الكتب والمجلات والفهارس ، أذكر منها بوجه خاص :

الأب أنستاس ماري الكرملّي - حياته ومؤلفاته : لكوركيس

عواد . (خ) .

أحسن الأثر فيمن أدركناه في القرن الرابع عشر : لمحمد صالح

الكاظمي . (بغداد ١٩٣٣) .

أحسن الوديعه في تراجم أشهر مشاهير مجتهدى الشيعة : لمحمد

مهدي الموسوي الاصفهاني الكاظمي . (١ - ٢ بغداد ١٩٢٩) .

الأدب العصري في العراق العربي : لرفائيل بطي (١ - ٢ القاهرة

١٩٢٣) .

الأعلام : لخيرالدين الزركلي . (ط ٢ : عشرة مجلدات . القاهرة

١٩٥٤ - ١٩٥٩) .

الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية ١٣٠١ - ١٣٦٥ هـ :

لزكي محمد مجاهد . (١ - ٤ القاهرة ١٩٤٩ - ١٩٦٣) .

أعلام العراق : لمحمد بهجة الأثري . (القاهرة ١٩٢٧) .

أعيان الشيعة : للسيد محسن الأمين العاملي . (١ - ٥٦ دمشق -

بيروت ١٩٤٤ - ١٩٦٣ . ولم يكمل) .

إكتفاء القنوع بما هو مطبوع : لادّوَرْد فنديك . (القاهرة ١٨٩٦) .

إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون : لاسماعيل باشا

الباباني البغدادي . (١ - ٢ استانبول ١٩٤٥ - ١٩٤٧) .

- البابليات : لمحمد علي العقوبي (٣ أجزاء في ٤ مجلدات • النجف
١٩٥١ - ١٩٥٥) •
- البيتوشي : لمحمد الخذل • (بغداد ١٩٥٨)
- تاريخ الأدب العربي في العراق : لعباس الغزاوي • (١ - ٢ بغداد
١٩٦٠ - ١٩٦٢) •
- تاريخ علماء الموصل : لأحمد محمد المختار (١ - ٢ الموصل ١٩٦١
- ١٩٦٢) •
- تاريخ الموصل : للمطران سليمان الصائغ • (ج ٢ بيروت ١٩٢٨) •
- التوفيقات الإلهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الأفرنكية
واقبعية : محمد مختار باشا • (بولاق ١٣١١ هـ) •
- جمهرة المراجع البغدادية : لكوركيس عواد وعبد الحميد العلوجي •
(بغداد ١٩٦٢) •
- الذريعة الى تصانيف الشيعة : للشيخ أغا بزرك الطهراني •
(١ - ١٥ النجف - طهران ١٩٣٦ - ١٩٦٥ • ولم يكمل) •
- الرصافي : لمصطفى علي • (ج ١ القاهرة ١٩٤٨) •
- شعراء بغداد : لعللي الخاقاني (١ - ٢ بغداد ١٩٦٢ • ولم يكمل) •
- شعراء الحلة : لعللي الخاقاني • (١ - ٥ النجف ١٩٥١ - ١٩٥٣) •
- شعراء الغري : لعللي الخاقاني • (١ - ١٢ النجف ١٩٥٤ - ١٩٥٦) •
- طبقات أعلام الشيعة : للشيخ أغا بزرك الطهراني • (انظر :
• الكرام البررة ، و • نقاء البشر) •
- العراق في خزانة الكتب العربية : لكوركيس عواد • (خ) •
- فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية • (ج ٢
القاهرة ١٩٢٦ ؛ ج ٧ القاهرة ١٩٣٨) • ويشتملان على علوم اللغة
العربية •
- فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية [في الجامع الأزهر] •
(ج ٤ القاهرة ١٩٤٨) • ويشتمل على علوم اللغة •
- فهرس مكتبة المحامي عبود الشالحي في بغداد • (مطبوع بالآلة
الكتابة سنة ١٩٦٥) •

- قائمة مكتبة المتنى ببغداد : أصدرها قاسم محمد الرجب . (١ - ٧ بغداد ١٩٥٦ - ١٩٦٥) .
- قائمة مكتبة النهضة ببغداد : أصدرها عبدالرحمن حياوي . (بغداد ١٩٦٣) .
- القلادة النفيسة في فريد العلم والكنيسة : لفيليب طرّازي . (بيروت ١٨٩١) .
- الكرام البرّرة في القرن الثالث بعد العشرة : للشيخ اغا بزرك الطهراني . (١ - ٢ النجف ١٩٥٤ - ١٩٥٨) .
- الكشّاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف : للدكتور محمد أسعد طلس . (بغداد ١٩٥٣) .
- كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والأسفار : للسيد اعجاز حسين النيسابوري الكتوري . (كلكتة ١٣٣٠ هـ) .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : لحاجي خليفة (١ - ٢ استانبول ١٩٤١ - ١٩٤٣) .
- لبّ الألباب : لمحمد صالح السهروردي . (١ - ٢ بغداد ١٩٣٣) .
- لغة العرب : مجلة أصدرها الأب أنستاس ماري الكرمللي . (بغداد) .
- ماضي النجف وحاضرها : لجعفر الشيخ باقر آل محبوبة . (٢ - ٣ النجف ١٩٥٥ - ١٩٥٧) .
- المباحث اللغوية في العراق : للدكتور مصطفى جواد . (القاهرة ١٩٥٥) .
- مجاميع الكتب العربية الموجودة في المكتبة المركزية لجامعة بغداد ١٩٥٩ - ١٩٦٥ . (مطبوعة بالرونو) .
- مجلة المجمع العلمي العراقي . (بغداد) .
- مجلة المجمع العلمي العربي . (دمشق) .
- مجلة مجمع اللغة العربية . (القاهرة) .
- مجلة معهد المخطوطات العربية . (القاهرة) .
- مخطوطات خزانة سعيد الديوهجي [في الموصل] : لسعيد الديوهجي . (القاهرة ١٩٦٣) .

- مخطوطات مكتبة ابن بش أعين العباسي في البصرة : علي اخواني .
 (١ - ٢ بغداد ١٩٦١ - ١٩٦٢) .
- مخطوطات موصل : الدكتور داود الجببي . (بغداد ١٩٢٧) .
 استدرج على الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف : لعبدالله الجبوري . (بغداد ١٩٦٥) .
- استاذ الأذهر [في تراجم علماء بغداد في القرن الثالث عشر] :
 محمود شكري الأنوسي . (بغداد ١٩٣٠) .
- مشاهير الكرد وكردستان في العهد الاسلامي : محمد أمين زكي .
 (١ - ٢ - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٤٧) .
- مصدر الدراسة الأدبية : ليوسف أسعد داغر (ج ٢ انقسم الأول
 [الفكر العربي الحديث في سير أعلامه : الراحلون ١٨٠٠ - ١٩٥٥] .
 بيروت ١٩٥٦) .
- معارف الرجال في تراجم العلماء والأدباء : لمحمد حرز الدين . حققه
 ونشره حفيده : محمد حسين حرز الدين . (١ - ٣ النجف ١٩٦٤ -
 ١٩٦٥) .
- معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام :
 محمد هادي الأميني . (النجف ١٩٦٤) .
- معجم المطبوعات العربية والمعرّبة : ليوسف ألبان سركيس .
 (القاهرة ١٩٢٨ - ١٩٣٠) .
- معجم المؤلفين : لعمر رضا كحالة . (١ - ١٥ دمشق ١٩٥٧ - ١٩٦١) .
- معجم المؤلفين العراقيين في القرن العشرين : لكوركيس عواد . (خ) .
 المكتبة : مجلة يُصدرها قلم محمد الرجب ، صاحب مكتبة المثنى .
 (بغداد) .
- منشورات المكتبة الاهلية وفهرس الكتاب العراقي : للسيد
 شمس الدين الحيدري . (بغداد ١٩٦٤) .
- مؤلفين كتب جايي فارسي وعربي : تأليف خانبابا مُشار . (١ - ٤
 طهران ١٩٦٢ - ١٩٦٤) . ولم يكمل .
- تقباء البشر في القرن الرابع عشر : للشيخ اغا بزرك الطهراني .

(١) ٣٠٤٤ ١٩٥٤ ١٩٦٢ ولم يكمل) •

هذه المصادر أسماء المؤلفين واثار المصنفين : لاسماعيل باشا الباهلي

• (١) ٢٠٤٠١ ١٩٥١ ١٩٥٥) •

Brockelmann (Karl), Geschichte der Arabischen Literatur, (٩ vols.,
Leiden, 1912-1943).

وله انكف بهذه المصادر التي ذكرتها ، بل رجعت الى جملة مكتبات

خامسة في بغداد ، ولاسيما مكتبي ، ثم مكتبة أخي ميخائيل عواد •

ام المكتبات العامة ، فاذا ذكر منها بوجه خاص : مكتبة المتحف

عراقي • مكتبة المجمع العلمي العراقي • المكتبة المركزية لجامعة بغداد •

مكتبة السكينة الجامعة • مكتبة الأوقاف العامة •

٥ - شكر وثناء :

لا يسعني وأنا أختتم هذه المقدمة ، الا أن أقدم شكري الى من آزرني

في هذا الكتاب • وأخص بالذكر منهم :

• الدكتور يوسف عز الدين •

• الدكتور حسين علي محفوظ •

• الأستاذ عبدالله الجبوري •

• الأستاذ شاكر صابر الضابط •

• الأستاذ ميخائيل عواد •

• الأستاذ علاء الدين السجادي •

• فلهم مني وافر الثناء والتقدير •

واغتتم هذه الفرصة لأشكر « المجمع العلمي العراقي » ، أطيّب الشكر ،

على تفضله بجعل هذا الكتاب في جملة المطبوعات التي ارتأى أن ينشرها

في مناسبة انعقاد مؤتمر « مجمع اللغة العربية » في بغداد ، خلال ٢٠ - ٣٠

تشرين الثاني ١٩٦٥ •

وأرى لزوماً عليّ ، أن أثني كثيراً على « مطبعة العاني » ببغداد ،

لعنايتها الفاتقة باخراج هذا الكتاب ، بالوجه الذي يراه القاري •

والله ولي التوفيق •

كورميس عواد

١ - معجمات اللغة العربية

- ١ - ان ياسين (السنخ ٢٥٥٥ حسن ١٩٣١ -) :
- ١ - المحيط في اللغة : معجم للصاحب بن عباد . ت ٣٨٥هـ .
٩٩٥م . يجري تحقيقه الآن تمهيداً لنشره .
- ٢ - انستاس ماري الكرمللي (الاب ١٨٦٦ - ١٩٤٧) :
- ١ - العين : للخليل بن أحمد الفراهيدي . ت ١٧٠هـ ٧٨٦م .
قطعة من أوله ، حققها وطبعها . (بغداد ١٩١٤ : ١٤٤ ص) .
وقد حالت الحرب العالمية الأولى دون المضي في تحقيق الكتاب
ونشره .
- ٢ - المساعيد : معجم عربي أفنى عمره في تأليفه . وهو أعظم
تأليفه المطبوعة والمخطوطة وأجلها شأنًا . يقع في خمسة
مجلدات . لم يُطبع . نسخته الخطية في دير الآباء الكرملين
بغداد . وقد وقفت عليه .
- ٣ - معجم في موافقة اللغة العربية للغات الشرقية والغربية : لم يُطبع .
نسخته الخطية في دير الآباء الكرملين بغداد .
- ٣ - بدوية (الغوري بهنام الموصللي ، السرياني ٠٠ - ١٩٢٤) :
- ١ - صفوة العربية في اللغة العالية : معجم عربي لم يُطبع . نسخته
في خزانة دير مار بهنام في شرقي الموصل . قوامه مجلدان
كبيران في أكثر من ٢٠٠٠ ص . رأته .

٤ - الرجب (جاسم محمد ١٩١٧ -) :

١ - الفائق : لجار الله محمود بن عمر الزمخشري ت ٥٣٨هـ
١١٤٣م • (تحقيق • خ) •

الكرملي : ظ : أنستاس ماري الكرملي •

٥ - مصطفى جواد (الدكتور ١٩٠٤ -) :

١ - تاج العروس من جواهر القاموس : للسيد مرتضى الزبيدي
ت ١٢٠٥هـ ١٧٩٠م • المجلد الأول • حققه ، وتولت « دار
الفكر » نشره في بيروت ، دون ذكر سنة الطبع • وقد صدر
من هذا المجلد ٩ كرايس في ٥٥٦ ص ، ولم يتم • ثم توقف
طبع الكتاب •

٢ - المعجم المستدرك : (خ) • ذكره مؤلفه في « المباحث اللغوية في
العراق » (ص ١٢٩ - ١٣٠) •

٢ - معجمات المصطلحات الخاصة بالعلوم والفنون والحضارة

- ١ - الأثري (محمد بهجة ١٩٠٤ -) :
 - ١ - الآلة والأداة : معجم يقع في مجلدين كبيرين • (خ) •
- ٢ - اللّوس (بشير ١٩٠٧ -) :
 - ١ - قائمة الطيور العراقية • (بغداد ١٩٥٠ ، ٥٩ + ٥ ص) •
- ٣ - الجلبلي (الدكتور داود ، الموصل ١٨٧٩ - ١٩٦٠) :
 - ١ - معجم أمراض الجلد • (خ) • نُسخَتُهُ في خزانة كتبه الموقوفة على آل الجلبلي في الموصل •
- ٤ - الجلبلي (الطبيب محمد ، جدّ آل الجلبلي المشتهرين بالطب في الموصل ١٧٧٦ - ١٨٤٦) :
 - ١ - مفردات الطب المختار : (خ) • نُسخته بخط المؤلف ، سنة ١٢٤٦ هـ في ٤٧٠ ورقة ، في خزانة الدكتور داود الجلبلي • (تاريخ الموصل ٢ : ٢٢٣ ؛ مخطوطات الموصل • ص ٢٨٤ - ٢٨٥) •
- ٥ - الحكيم (السيد محمد تقي ١٩٢١ -) :
 - ١ - مصطلحات الفقه الاسلامي • (خ) •
- ٦ - خطاب (اللواء الركن محمود شيت ١٩١٩ -) :
 - ١ - المصطلحات العسكرية في الأدب الجاهلي • (خ) •

- ٢ - المصطلحات العسكرية في القرآن الكريم • (خ) •
- ٧ - النخوري (ميشيل موسى ١٨٩٣ -) :
- ١ - معجم المصطلحات العسكرية للقوات الجوية والبرية والبحرية : انكليزي - عربي • (بغداد ١٩٤٨ ؛ ١٨٩ ص) •
- ٨ - النخوقي (ابراهيم ١٩٣٣ -) :
- ١ - الاصطلاحات الموسيقية : تأليف ا. كاظم • ترجمه من التركية الى العربية • (بغداد ١٩٦٤ ؛ ١١٠ ص) •
- ٢ - المستدرك على كتاب الاصطلاحات الموسيقية • (بغداد ١٩٦٥ ؛ ١١٢ ص) •
- ٩ - الدباغ (الدكتور عبد الوهاب ١٩٢٣ -) :
- ١ - القاموس الجغرافي والجيولوجي : انكليزي - عربي • (بيروت ١٩٦٤ ؛ ٣٠٤ ص) •
- ١٠ - الدجيلي (ناظم ١٨٨٤ -) :
- ١ - السُّفُن العراقية : كتاب ضمنه أسماء السفن العراقية وأجزاءها ورجالها ومصطلحاتهم • نُشرت فصول منه في المجلدات ٢ و ٣ من مجلة « لغة العرب » الصادرة في بغداد سنة ١٩١٢ - ١٩١٣ • ونقلها بعض المستشرقين الى الانكليزية والفرنسية والالمانية •
- ١١ - الريحاني (يوسف -) :
- ١ - المُعَيَّن في المصطلحات العلمية والفنية : انكليزي - عربي • (بغداد ١٩٦٢ ؛ ٢٢٤ ص) •
- ١٢ - زمريا يوسف (١٩١١ -) :
- ١ - حل الرموز الموسيقية في كتاب الأغاني : (خ) • ذكره في « رسالة يحيى بن المنجم في الموسيقى » • ص ٧ •
- ٢ - المصطلحات الموسيقية عند العرب • (خ) •

١٣ - الشهرستاني (السيد هبة الدين ١٨٨٤ -) :

١ - قاموس الفقه •

٢ - قاموس الفلسفة •

(شعراء الغري ١٠ : ٧٨) •

١٤ - عنكة (بشير ١٩١١ -) :

A Concise Dictionary of Business: English—Arabic. (Baghdad 1965; 264 p.).

١٥ - العلوجي (عبد الحميد ١٩٢٨ -) :

١ - معجم الأزياء العربية • (خ) •

١٦ - العلي (الدكتور صائح أحمد ١٩١٦ -) :

١ - الفاظ الملابس والمنسوجات الإسلامية في القرن الأول

للهجرة • (خ) •

٢ - معجم المفردات الرياضية عند أهل الحساب في الإسلام •

(خ) •

١٧ - عواد (كور كيس ١٩٠٨ -) :

١ - ما جاء على وزن « فَعَّال » من أصحاب الحِرَاف والمِهَن

والصناعات (خ) •

٢ - 'نَبَذَ تاريخية • (أنظر : « فرنسيس » بشير) •

١٨ - فرنسيس (بشير ١٩٠٩ -) ، عواد (كور كيس) :

١ - 'نَبَذَ تاريخية في أصول أسماء الأمكنة العراقية وفوائد هذا

البحث (بغداد ١٩٥٢ : ٤٥ ص) •

١٩ - قفطان (الشيخ حسن بن علي ١٧٨٥ - ١٨٦٢) :

١ - طب القاموس : رسالة في الألفاظ الطبية الواردة في القاموس

المحيط للفيروز ابادي • (شعراء الغري ٣ : ١٢) •

٢٠ - [لجنة في وزارة الدفاع العراقية] :

- ١ - المعجم العسكري : انكليزي - عربي . (بغداد . دت . صدر في ٢٠ كراساً ، قوامها ٥٣٩ ص) وتعمل وزارة الدفاع على اعادة نشره ، وسيصدر قريباً .

٢١ - [المجمع العلمي العراقي] :

- المصطلحات العلمية التي أنجزها المجمع ، خلال السنوات ١٩٥٥ - ١٩٦٢ . أصدر منها تسع رسائل ، وهي :
- ١ - مصطلحات في هندسة السكك الحديد والريّ والأشغال وفي الصناعة والملاحة والطيران . (بغداد ١٩٥٥ : ٢٩ ص) .
- ٢ - مصطلحات صناعة النفط - في الاستكشاف والحفر والانتاج والتصفية . (ط ١ : بغداد ١٩٥٥ : ٢٩ ص . ط ٢ : بغداد ١٩٦٥ : ١١ ص) .
- ٣ - مصطلحات القانون الدستوري . (ط ١ : بغداد ١٩٥٨ : ٥ ص . ط ٢ : بغداد ١٩٦٢ : ٥ ص) .
- ٤ - مصطلحات في الالكترونية . (بغداد ١٩٥٩ : ٧ ص) .
- ٥ - مصطلحات في علوم الفضاء . (بغداد ١٩٥٩ : ١٧ ص) .
- ٦ - مصطلحات في علم التربة . (بغداد ١٩٦٠ : ١٩ ص) .
- ٧ - مصطلحات في التربية البدنية . (بغداد ١٩٦١ : ٤٣ ص) .
- ٨ - مصطلحات في السكك الحديد . (بغداد ١٩٦٢ : ٢٤ ص) .
- ٩ - مصطلحات لمصلحة نقل الركاب في آلات وأجهزة مكايين الاحتراق الداخلي . (بغداد ١٩٦٢ : ١٥ ص) .

٢٢ - محفوظ (الدكتور حسين علي ١٩٢٦ -) :

- ١ - معجم الأدوات والآلات . (خ) .
- ٢ - معجم الخيل . (خ) .
- ٣ - معجم السيوف . (خ) .
- ٤ - معجم الصنّاع والبّاعين والمحترفين . (خ) .

- ٥ - معجم الملابس والثياب العربية : فيه زيادات على معجم الملابس العربية لدوزي . (خ) .
- ٦ - معجم الموسيقى العربية . (بغداد ١٩٦٤ ؛ ٢٢٨ ص) .
- ٧ - مستدرك معجم الموسيقى العربية . (خ) .

٢٣ - محمد أكبر خان ، البيطار الهندي (١٨٨٤ -) :

- ١ - الأقرباذين البيطري . (بغداد ١٩٢٦ ؛ ١٧٠ ص) . ذكر فيه جميع ما يختص بالطب البيطري من المصطلحات الانكليزية ، مشفوعة بما يقابلها في العربية . وقد أعانه على تأليفه ، الدكتور أمين المعلوف . ظ : « المباحث اللغوية في العراق » . ص (١٠٣ - ١٠٤) .

٢٤ - المعلوف (١) (الدكتور أمين ١٨٧١ - ١٩٤٣) :

- ١ - معجم الحيوان . (القاهرة ١٩٣٢ ؛ ١٧ + ٢٧١ ص + ٢٤ ل) .
- ٢ - المعجم الفلكي . (القاهرة ١٩٣٥ ؛ ١٤٢ ص) .
- ٣ - معجم النبات : لم يُطبع . (معجم المؤلفين ٣ : ١٢) .

٢٥ - الملكي (محمد كاظم ١٩٠٠ -) :

- ١ - المعجم الزوولوجي الحديث . (١ - ٦ النجف ١٩٥٧ - ١٩٦٢ ؛ ٣٥٦ + ح ، ٦٩٠ + ن ، ٤٨٥ + ك ، ٤٤٩ ، ٥١٠ ، ٢٦٠ ص) .

٢٦ - النجم (فياض عبداللطيف ١٩٣٢ -) :

قاموس الجيب العلمي لطلاب العلوم والهندسة : انكليزي -

(١) الدكتور أمين المعلوف ، طبيب لبناني الاصل . أقام في العراق وقتاً طويلاً ، فعد من أبنائه . وقد عين مديراً للامور الطبية في الجيش العراقي ، ومنح رتبة فريق .

عربي • (بغداد ١٩٦١ : ١١٥ ص) •

٢٧ - الهاشمي (رشيد ١٨٩٦ - ١٩٤٣) :

١ - شارك في وضع المصطلحات المتداولة الآن في الجيش العراقي •
(ظ : ديوان رشيد الهاشمي • بغداد ١٩٦٤ : ص ٤٢ تحقيق
عبدالله الجبوري) •

٢٨ - [وزارة الدفاع العراقية] :

١ - المعجم العسكري الموحد : انكليزي - عربي • أصدرته مديرية
التدريب العسكري • (بغداد ١٩٦٥ : ٢٥٣ ص) •

٢ - A Modern Military Vocabulary : English — Arabic.
(Baghdad 1932; 46 p.).

(عن اللواء الركن محمود شيت خطاب) •

٢٩ - وزير (عبدالمسيح ١٨٨٦ - ١٩٤٣) :

١ - المعجم العسكري : انكليزي - عربي • (كان قد شرع في
طبعه بمطبعة الحكومة بغداد • ثم "فقدت" مسودات الكتاب •
و"يعدّ" هذا المعجم أساساً لما اتخذته وزارة الدفاع العراقية من
مصطلحات عسكرية) •

٣٠ - الوهب (الدكتور ابراهيم اسماعيل ١٩٢٨ -) :

١ - القاموس القانوني : انكليزي - عربي • (بغداد ١٩٦٣ :
٣٦٨ ص) •

٣١ - وهبي (المهندس سيف الدين داود -) :

١ - مصطلحات في الرياضيات والفيزياء والكيمياء والهندسة المدنية :
باللغات العربية والانكليزية والفرنسية • (خ) •

٣ - اللغة :

فقهها • مفرداتها • فلسفتها • تاريخها

- ١ - آل أسد الله (الشيخ محمد أمين ٠٠ - ١٩١٦) :
 - ١ - شرح درة القواص • (عن الدكتور حسين علي محفوظ) •
- ٢ - آل حيدر (علي بن محمد المنتفقي ١٨٢٣ - ١٨٩٦) :
 - ظ : المنتفقي •
- ٣ - آل ياسين (الدكتور عز الدين ١٩١٣ - ١٩٥٣) :
 - ١ - بحوث لغوية • (خ) •
- ٤ - آل ياسين (الشيخ محمد حسن ١٩٣١ -) :
 - ١ - الاشتقاق : للأصمعي • ت ٢١٦ هـ ٨٣١ م • (تحقيق • خ) •
 - ٢ - الأضداد في اللغة • لأبي محمد بن الدهان النحوي •
ت ٥٦٩ هـ ١١٧٣ م حققه ونشره في المجموعة الأولى من
« نفائس المخطوطات » • (ط ١ : النجف ١٩٥٣ ؛ ٢١ ص •
ط ٢ : بغداد ١٩٦٣ ؛ ص ٨٥ - ١٠٨) •
 - ٣ - منازل الحروف : لعلّي بن عيسى الرّمّاني • ت ٣٨٤ هـ
٩٩٤ م • حققه ونشره في المجموعة الخامسة من « نفائس
المخطوطات » • (بغداد ١٩٥٥ ؛ ص ٥ - ٤١) •
- ٥ - الألوسي (أبو الثناء شهاب الدين محمود ١٨٠٢ - ١٨٥٤) :
 - ١ - كشف الطرّة عن الغرّة • (دمشق ١٣٠١ هـ ؛ ٤٧٧ ص) •

وهو في شرح « درة الغواص في أوهام الخواص » للحريري .
ومن « الكشف » ، نسخة خطية في خزانة الأوقاف العامة
ببغداد . (طَلَس ٢٢٨٥) .

٦ - الآلوسي (محمود شكري ١٨٥٦ - ١٩٢٤) :

- ١ - الجواب عما استبهم من الأسئلة المتعلقة بحروف المعجم : ذكره
محمد بهجة الأثري في « أعلام العراق » ص ١٤٨ وقال انه
في ٤٠ ص . (خ) .
- ٢ - شرح أرجوزة تأكيد الألوان : نُشر في مجلة المجمع العلمي
العربي (١ [دمشق ١٩٢١] ص ٧٦ - ٨٣ ، ١١٠ - ١١٧) .
والأرجوزة للشيخ عليّ بن الغزّ الحنفي .
- ٣ - كتاب ما اشتملت عليه حروف المعجم من الدقائق والحقائق
والحكم . (خ) في ١١٥ ص . (الأثري . ص ١٤٧ ،
الأعلام الشرقية ٢ : ١٨٦) .
- ٤ - كتاب النحت وبيان حقيقته ونبذة من قواعده . (خ) في
١٣ ص . (الأثري ص ١٤٦ ، الأعلام الشرقية ٢ : ١٨٦) .

٧ - الآلوسي (نعمان خيرالدين ١٨٣٦ - ١٨٩٩) :

- ١ - الألفاظ الكتابية : لعبدالرحمن بن عيسى الهمداني . ت ٣٢٠ هـ
٩٣٢ م . (القسطنطينية ١٣٠٢ هـ : ١٣٢ ص) . وقد جعل
عنوان الكتاب في هذه الطبعة « ألفاظ الأشباه والنظائر » ونُسب
إلى « عبدالرحمن الأنباري » .
- ٢ - سَلَسُ الغانيات في ذوات الطرَفين من الكلمات : وهو كتاب
لغوي في الألفاظ التي تُقرأ طرداً وعكساً ، مثل : باب .
خوخ . زيز . سلس . قلق . (بيروت ١٣١٨ هـ : ٧١
ص) . والنسخة الأصلية ، بخط المؤلف ، في خزانة الأوقاف
العامة ببغداد . (طَلَس ٢٢٦٠) .

٨ - الأثري (محمد بهجة ١٩٠٤ -) :

- ١ - الآلة والأداة . (ط ١ : القاهرة ١٩٦٢ ؛ ٢٢ ص . ط ٢ :
بغداد ١٩٦٢ ؛ ٢٩ ص) . وهو بحث 'مستقى من معجمه
الكبير ' الآلة والأداة ' المذكور سابقا في باب ' معجمات
المصطلحات ' . (الرقم ١) .

- ٢ - النبات لأبي حنيفة الدِّينَوْرِيّ ، المتوفى على رواية ،
سنة ٢٨٢ هـ ٨٩٥ م . جرّده من « لسان العرب » لابن
منظور . يقع في ١٠٠٠ ص . (خ) .

٨ أ - أسد الله الاسماعيليان (-) :

- ١ - فروق اللغات : للسيد نورالدين الجزائري ، ت ١١٥٨ هـ -
١٧٤٥ م . [تحقيق] . (النجف ١٣٨٠ هـ ؛ ح + ٣٣٤ ص) .

٩ - الأعرجي (السيد جعفر بن محمد ٠٠ - ١٩١٨) :

- ١ - رسالة في أسماء الجمال .
٢ - منظومة في أسماء الحيوان .
٣ - منظومة في أسماء الخيل .
(الذريعة ١١ : ٧٥) .

١٠ - الأعرجي (السيد محسن ٠٠ - ١٨١٢) :

- ١ - حاشية على المصباح المنير . (عن الدكتور حسين علي
محفوظ) .

١١ - أنستاس ماري الكرملّي (١) (الأب ١٨٦٦ - ١٩٤٧) :

- ١ - أغلاط اللغويين الاقدمين . (بغداد ١٩٣٣ ؛ ٣٨٥ ص) .
٢ - جمهرة اللغات : (خ) . كتب منه ٣٨٨ ص ، ولم يتمه .

(١) نشر الأب أنستاس ، خلال نصف قرن من الزمان ، مقالات
وبحوثا لغوية كثيرة جدا ، ذكرنا أسماءها كلها في كتابنا « الأب أنستاس
ماري الكرملّي : حياته ومؤلفاته » (خ) . وقد ظهرت هذه المقالات ، في
مجلات عراقية ومصرية وسورية ولبنانية . ولا شك في ان جملة كبيرة
منها ، يحسن جمعها وتنسيقها ونشرها في مؤلفات .

(مخطوطة هذا الكتاب ، وما يليه في الرقم ٣ و ٤ ، في خزانة

دير الآباء الكرملين ببغداد) .

٣ - الرغائب : (خ) ذكر فيه الصيغ والمعاني التي رغب علماء

العربية في أن 'تفرغ اللغة في قلبها' . كتب منه ٤٧٢ ص ،

ولم يتمه .

٤ - السحائب : (خ) ذكر فيه قوانين اللغة التي أهملها الصرفيون .

كتب منه ٣٥٦ ص ، ولم يتمه .

٥ - مناظرة لغوية أدبية بين : عبدالله البستاني ، وعبدالقادر المغربي ،

وأنستاس الكرمللي . (القاهرة ١٣٥٥ هـ : ٩٦ ص) .

٦ - نشوء اللغة العربية ونموها واكتهاؤها . (القاهرة ١٩٣٨ ؛

٢٤١ + ١٤ ص) .

٧ - النغم الشجي في أغلاط الشيخ ابراهيم اليازجي : (خ) .

في ١١٢ ص . نسخته الخطية في خزانة دير الآباء الكرملين

ببغداد .

١٢ - البكري (عبدالمجيد شوقي ١٨٩٧ -) :

١ - أمّ اللغات وعلم الاشتقاق والمقابلات . (خ) . (تاريخ علماء

الموصل ٢ : ٧١) .

١٣ - توفيق وهبي (١٨٩١ -) :

١ - إبعاد معنى اليعفور عن اسم الملك بهرام گور . (بغداد

١٩٥٧ ؛ ٥٢ ص) .

٢ - أصل تسمية شهرزور . (بغداد ١٩٦١ ؛ ١٦ ص) .

٢ - القصد والاستطراد في أصول معنى بغداد (بغداد ١٩٥٠ ؛

٥١ ص) .

١٤ - الجابري (الشيخ مسلم بن محمد علي ١٩١٣ -) :

١ - الغلط المشهور : عالج فيه الكلمات اللغوية التي اشتهرت

بالغلط . (شعراء الغري ١١ : ٣١٣) .

- ١٥ - الجبوري (كمال ١٩١٦ -) :
- ١ - تقويم اللسان والقلم : بحوث لغوية يحتاجها المعلم والتلميذ .
(بغداد ١٩٤١ ؛ ٦٠ ص)
- ١٦ - الحاني (الدكتور ناصر ١٩١٧ -) :
- ١ - من اصطلاحات الأدب الغربي . (القاهرة . د ت ؛ ١٢٧ ص)
٢ - نقد وأدب . (بغداد ١٩٥٣ ؛ ١٤٠ ص)
- ١٧ - الحصري (ساطع ١٨٨٢ -) :
- ١ - آراء وأحاديث في اللغة والأدب . (بيروت ١٩٥٨ ؛ ٢٥٩ ص)
- ١٨ - الحكيم (السيد محمد تقى ١٩٢١ -) :
- ١ - الاشتراك والترادف . (بغداد ١٩٦٥ ؛ ٢٧ ص)
٢ - من تجارب الأصوليين في المجالات اللغوية . (خ)
١٩ - الحيدري (السيد مصطفى ٠٠ - ١٩٢١) :
- ١ - تعاليق على المصباح المنير للفيومي . (عن الدكتور حسين علي محفوظ)
- ١٩ أ - الخال (الشيخ محمد ١٩٠٤ -) :
- ١ - المؤنثات السماعية . (خ)
٢٠ - الخطيب (محمد رشيد ١٨٨٦ -) :
- ١ - رسالة في معاني الحروف وقيام بعضها مقام بعض .
٢ - ما لا يستغني عنه الاديب من ألفاظ اللغة وخصائص التراكيب .
(تاريخ علماء الموصل ١ : ٨٣)
- ٢١ - خياط (جعفر ١٩١٠ -) :
- ١ - رأي في مصطلحات المجمع العلمي العراقي . (بغداد ١٩٦٥ ؛ ٨ ص)

٢٢ - الراوي (طه ١٨٩٢ - ١٩٤٦) :

- ١ - تاريخ علوم اللغة العربية • (بغداد ١٩٤٩ ؛ ٢٣٩ ص) •
- ٢ - نظرات في اللغة والنحو • (بيروت ١٩٦٢ ؛ ٩٣ ص) •

٢٣ - الرصافي (معروف ١٨٧٥ - ١٩٤٥) :

- ١ - الآلة والأداة وما يتبعهما من الملابس والمرافق والهنات :
(خ) • (الرصافي : لمصطفى علي ١ : ٨٧ ، ٢٢٨ - ٢٤٠ •
بطي ١ : ٧٤) •
- ٢ - الأدب العربي ومميزات اللغة العربية في أدوارها المختلفة
الادبية • (ط ٧ : بغداد ١٩٥٤ ؛ ١٠٦ ص) •

٢٤ - الزنجاني (الشيخ جواد بن ميرزا أحمد ٠٠ - ١٩٢٨) :

- ١ - مجموع أسماء الآلة : أودعه نحواً من ٥٠٠ اسم من أسماء
المخترعات والمستكشفات • (عن الدكتور حسين علي محفوظ) •

٢٥ - السامرائي (الدكتور ابراهيم ١٩٢٣ -) :

- ١ - أسئلة نافع بن الأزرق الى عبدالله بن عباس • (تحقيق
خ) •
- ٢ - الأعلام : بحث تاريخي في اللغة واللهجات • (بغداد ١٩٦١ ؛
١٦ ص) •
- ٣ - الأعلام العربية : دراسة لغوية اجتماعية • (بغداد ١٩٦٤ ؛
٩٦ ص) •
- ٤ - الأعلام في الشمال الافريقي • (بغداد ١٩٦٣ ؛ ١٤ ص) •
- ٥ - التصغير في أصوله ودلالته • (بغداد ١٩٦٥ ؛ ١٣ ص) •
- ٦ - تعابير أوربية في العربية الحديثة • (بغداد ١٩٥٩ ؛ ٢٢ ص) •
- ٧ - خَلَقَ الانسان لأبي اسحق الزجاج ، ت ٣١١ هـ ٩٢٣ م •
[تحقيق] • (بغداد ١٩٦٣ ؛ ٥٢ + ١٤ ص) •

- ٨ - الدُرّ اللقيط في أغلاط القاموس المحيط : لمحمد بن مصطفى الشهير بدادود زاده التركي • ألفه سنة ١٠٢٧ هـ ١٦١٨ م • (تحقيق • خ) • وقد نُشرَ مقدمة هذا المخطوط في مجلة المجمع العلمي العراقي (١٢ [١٩٦٥] ص ٢٦٩ - ٢٨٥) •
- ٩ - دراسات في اللغة • (بغداد ١٩٦١ : ٢٦٤ ص) •
- ١٠ - رسالة ابن خاتمة في لحن العامة في الأندلس : ملخص لكتاب في لحن العامة لابن هشام السبتي • (تحقيق • خ) •
- ١١ - رسائل في اللغة : [تحقيق] • (بغداد ١٩٦٤ : ١٧٨ ص) •
فيها :
- ١ - كَخْلَقَ الانسان : لأبي اسحق الزجاج (وقد سبق ذكره) •
- ٢ - كتاب القول في ألفاظ الشمول والعموم والفصل بينهما : لأبي علي المرزوقي • ت ٤٢١ هـ ١٠٣٠ م •
- ٣ - كتاب ما يُذكر وما يُؤنّت من الانسان واللباس : لأبي موسى سليمان بن محمد الحامض • ت ٣٠٥ هـ ٩١٨ م •
- ٤ - من كتاب المسائل والاجوبة : لابن السيّد البطلنوسي • ت ٥٢١ هـ ١١٢٧ م •
- ١٢ - الفعل في اللغة العربية • (خ) •
- ١٣ - فقه اللغة : محاضرات • (خ) •
- ١٤ - في تاريخ المشكلة اللغوية • (١-٢ بغداد ١٩٦٠ - ١٩٦٤ : ١٩ و ١٧ ص) •
- ١٥ - في التطور اللغوي • (بغداد ١٩٦٥ : مستلّ من مجلة المجمع العلمي العراقي • المجلد ١٣) •
- ١٦ - لغة الشعر بين جيلين • (بيروت ١٩٦٥ : ٢٤٣ ص) •
- ١٧ - مبدأ التطور في اللغة • (بغداد ١٩٦٤ : ١٣ ص) •

١٨- المشابه : لأبي منصور الثعالبي • ت ٤٢٩ هـ ١٠٣٨ م •
(تحقيق • خ) •

١٩- مقدمة لغة شمس الادب : للسمناني • (تحقيق • خ) •
٢٠- المقدمة من كتاب المسائل والأجوبة : لابن السيد البطليوسي •
مسألة رُبَّ • [تحقيق] • (دمشق ١٩٦٣ : ٢٦ ص) •
٢١- نزهة الألباء في طبقات الأدباء [تراجم علماء اللغة والنحو] :
لأبي البركات الأنباري • ت ٥٧٧ هـ ١١٨١ م • [تحقيق] •
(بغداد ١٩٥٩ : ٣٥٤ ص) •

٢٦ - الساعرائي (عامر رشيد ١٩٣٢ -) :

١ - آراء في العربية • (بغداد ١٩٦٥ : ١٥٩ ص)

٢٧ - شبّر (السيد عبدالله ٠٠ - ١٨٢٦) :

١ - مطلع التّيرين في لغة القرآن والحديث • (عن الدكتور حسين
علي محفوظ) •

٢٨ - الشيببي (الشيخ محمد رضا ١٨٨٦ -) :

١ - أصول ألفاظ اللهجة العراقية • (بغداد ١٩٥٦ : ١١٧ ص) •

٢ - اللغة الانتقادية : رسالة أُنقِد فيها اغلاط الكتاب • نشرها
سنة ١٣٣٢ هـ في مجلة « المقتبس » •

٣ - لهجات الجنوب [العربي] • (القاهرة ١٩٦١ : ٣ ص) •

٤ - المأنوس من لغة القاموس • (خ) • (بطي ١ : ١١٤ : ماضي
النجف وحاضرها ٢ : ٣٨٢ : شعراء الغري ٩ : ٣٠) •

٥ - مع الاستاذ أحمد لطفي السيد في المجمع اللغوي • (القاهرة
١٩٦٤ : ١٠ ص) •

٦ - وقائع مؤتمر مجمع اللغة العربية من ١٥/٢/١٩٦٥ الى
١/٣/١٩٦٥ • (بغداد ١٩٦٥ : ٢٨ ص) •

٢٩ - الشرقي (الشيخ علي ١٨٩١ - ١٩٦٤) :

١ - قيد الشوارد : مجموع لغوي • (خ) • (بطي ٢ : ٥ : ماضي
النجف وحاضرها ٢ : ٣٩٧) •

٣٠ - الشهرستاني (السيد هبة الدين ١٨٨٤ -) :

١ - بلغة اللغة • (شعراء الغري ١٠ : ٧٧) •
٢ - تشريح الحروف على الوجوه اللغوية ، وهي رسالة في الحروف
العربية : للنضر بن شميل ، ت ٢٠٣ هـ ٨٢٠ م • نشرها في
مجلة «العلم» (السنة ٢ ص ١٢٨) • وانظر : الذريعة ٤ : ٤٩٢ •

٣١ - الشويهدي (محمد بن يونس بن راضي الظويهري الحميدي • • -
١٨٢٥) :

١ - الجمانة البحرية^(١) في اللغة • (ماضي النجف وحاضرها ٣ :
٥٦٦) •

٣٢ - الشيبيني (الدكتور كامل مصطفى -) :

١ - أصول نفسية واجتماعية في اللغة والنحو • (بغداد ١٩٦٢ ؛
١٩ ص) •

٣٣ - صالح بن باقر بن عبد علي الرشتي النجفي (الشيخ • • - بعد
١٨٨١) :

١ - الاشتقاق : مختصر • وقف عليه الشيخ اغا بُزُرْكَ ، بخط
مؤلفه • وقد ألفه بعد سنة ١٢٩٨ هـ = بعد ١٨٨١ م •
(الذريعة ٤ : ٤٩٢) •

٣٤ - الصلر (السيد حسن ١٨٥٥ - ١٩٣٥) :

١ - تاريخ العلوم اللغوية : (ضمن كتابه « تأسيس الشيعة لعلوم

(١) نسبة الى السيد بحر العلوم •

الاسلام ، • بغداد ١٩٥١؛ ص ٣٩ - ١٨٤) •

٣٥ - الصدر (السيد حيدر ٠٠ - ١٩٣٧) :

١ - الاوضاع اللفظية ورسالة المعاني الحرفية • (عن الدكتور حسين علي محفوظ) •

٣٦ - الغزاوي (المحامي عباس ١٨٨٤ -) :

١ - اللغة وعلمائها - العلوم العربية وعلمائها : (ضمن كتابه « تاريخ الأدب العربي في العراق » ، (١ [بغداد ١٩٦٠ ص ١٣ - ٢٣٥) • يتناول تاريخ اللغة وعلومها في العراق من سنة ٦٥٦ الى ٩٤١ هـ = ١٢٥٨ - ١٥٣٤ م •

٢ - اللغة وعلمائها - العلوم العربية وعلمائها : (ضمن كتابه « تاريخ الأدب العربي في العراق » ، (٢ [بغداد ١٩٦٢ ص ١٣ - ١٧٢) • يتناول تاريخ اللغة وعلومها في العراق من سنة ٩٤١ الى ١٣٣٥ هـ = ١٥٣٤ - ١٩١٧ م •

٣٧ - العطية (خليل ابراهيم ١٩٣٦ -) :

١ - القول في ألفاظ الشمول والعموم والفصل بينهما : لأبي علي المرزوقي • [تحقيق جديد] • (خ) • وقد سبقت الإشارة الى تحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي له (الرقم ٢٥)^(١١) الرسالة (٢) •

٢ - لغة هُذَيل : (خ) • وقد نشر شيئاً منه في مجلة « الأقلام » • (العدد ١١ من سنتها الاولى • بغداد ١٩٦٥) •

٣ - مثلثات اللغة : (خ) • وقد نشر شيئاً منه في مجلة « المكتبة » التي تصدرها مكتبة المثني ببغداد •

٣٨ - علاء الدين علي الموصلي (الشيخ ٠٠ - ١٨٥٢) :

١ - رسالة على القاموس المحيط • (الغزاوي ٢ : ٤٩) •

٣٩ - العلوي (ابراهيم حسين ١٩٢٤ - ١٩٦٢) :

- ١ - ما يُقرأ من آخره كما يُقرأ من أوله : ليحيى بن علي الخطيب
التبريزي • ت ٥٠٢ هـ ١١٠٩ م (بغداد • د ت : ٢٢ ص) •

٤٠ - العمري (ياسين بن خير الله الخطيب الموصلبي ١٧٤٤ - ١٨٠٩) :

- ١ - الجوهرة في اللغات المشتهرة : رسالة رتبها على حرف الهجاء •
منها نسخة خطية في خزانة أحمد ناظم العمري بالموصل
(العزاوي ٢ : ٤٦) •

٤١ - عواد (كوركيس ١٩٠٨ -) :

- ١ - المباحث اللغوية في مؤلفات العراقيين المُحدَثين ١٨٠٠-١٩٦٥:
(بغداد ١٩٦٥ ؛ ص) • وهو هذا الكتاب الذي بيد
القارىء •

٤٢ - الفراوي (الشيخ محمد رضا بن قاسم بن محمد ١٨٨٦ -) :

- ١ - بلوغ منى الجنان في تفسير الألفاظ اللغوية من القرآن • (ماضي
النجف وحاضرها ٣ : ٣٩) •
- ٢ - لبّ الباب في معاني غريب اللغة والحديث : ستة عشر مجلداً •
(ماضي النجف وحاضرها ٣ : ٣٩ - ٤٠) •

٤٣ - قفطان (الشيخ حسن بن علي ١٧٨٥ - ١٨٦٢) :

- ١ - الأضداد في القاموس •
- ٢ - الأفعال اللازمة المتعدية في المعنى الواحد في القاموس •
- ٣ - المثلثات في القاموس : وهي الكلمات المثلثة الأول أو الوسط
أو الآخر • [هذه المؤلفات الثلاثة ، جرّدها من « القاموس
المحيط » للفيروزابادي • وقد ذكرها العزاوي (٢ : ٥٧) وقال
انها في خزائنه ، ضمن مجموعة بخط مؤلفها] •

٤ - تعليقات على المصباح المنير : للفيومي • (العزاوي ٢ : ٥٧) قال
انها بخط مؤلفها في خزائنه • وانظر : معارف الرجال (١ : ٢٢٠)
وماضي النجف وحاضرها (٢ : ١١) •

٤٤ - كاشف الغطاء (محمد الحسين ١٨٧٧ - ١٩٥٤) :

١ - تعليق على أدب الكاتب لابن قتيبة • • (ماضي النجف
وحاضرها ٣ : ١٨٥) •

٤٥ - كمال ابراهيم (١٩١٠ -) :

١ - أغلاط الكتاب • (ج ١ بغداد ١٩٣٥ : ٧٥ ص) •

٤٦ - محفوظ (الدكتور حسين علي ١٩٢٦ -) :

١ - أثر اللغة العربية في اللغات الشرقية والغربية : أثرها في ١٢
لغة • (خ) •

٢ - الأدب العربي قديماً وحديثاً وايتيمولوجية كلمة أدب • (خ) •

٣ - أعلام الأدب العربي (١ - ٢ تناول في ثانيهما الالفاظ
اللغوية • خ) •

٤ - تتبعات في اللغة • (خ) •

٥ - التعجب بـ « لله درّه » • (خ) •

٦ - حلية الانسان لابن مَهَنَّا • ت ٦٨٣ هـ ١٢٨٤م : تعريف به •
(خ) •

٧ - الخصائص والموازنة : لحمزة بن الحسن الأصفهاني •
ت ٣٦٠ هـ ٩٧٠م • (تحقيق • خ) •

٨ - رسالة في تحقيق لفظ الزنديق : لابن كمال باشا • ت ٩٤٠ هـ
١٥٣٣م • (بغداد ١٩٦٢ : ٢٦ ص) •

٩ - السامي في الأسماء للميداني • ت ٥١٨ هـ ١١٢٤م : تعريف
به • (خ) •

- ١٠- فتيا فقيه العرب : لابن فارس • ت ٣٩٥ هـ ١٠٠٤ م • [تحقيق] •
(دمشق ١٩٥٨ ؛ ٥٢ ص)
- ١١- فضل اللغة العربية وبراعتها من النقص • (خ) •
- ١٢- الفيروزآبادي والقاموس المحيط • (بغداد ١٩٦١ ؛ ١٦ ص) •
- ١٣- كلمة « أدب » • (خ) •
- ١٤- ما اتفق لفظه واختلف معناه • (خ) •
- ١٥- التوفيق بين ما ورد في « السامي في الأسامي » للميداني
و « والخصائص والموازنة » لحمزة الاصفهاني • (خ) •
- ١٦- ما يُذكر ويُؤثّر : لسليمان بن محمد الحامض البغدادي •
ت ٣٠٥ هـ ٩١٨ م • (تحقيق خ) •
- ١٧- مستدرک کتاب « المرصّع » لابن الأثير • (خ) •
- ١٨- معجم الأضداد • (خ) •
- ١٩- معجم المترادفات • (خ) •
- ٢٠- معجم معاني الأخبار لابن بابويه القمي ، رُتبت ألفاظه على
حروف الهجاء • (خ) •
- ٢١- المعربات • (خ) •
- ٢٢- نقد أساس البلاغة للزمخشري • (خ) •
- ٤٧ - محمد تقي بن حسين علي الهروي الاصفهاني الحائري (٠٠ -
١٨٨٢) :
- ١ - رسالة في الألف واللام • (الذريعة ١١ : ١٠٦) •
- ٤٨ - محيي الدين (الشيخ قاسم بن حسن ١٨٩٧ - ١٩٥٦) :
- ١ - دلائل التبيان : وهي أرجوزة في غريب القرآن ، تقرب من ألف
بيت نظمها سنة ١٣٥٧ هـ ١٩٣٨ م • أولها :
حمداً لمن قد أنزل الفرقانا : وأبدع الإعجاز والتبيان
(الذريعة ٨ : ٢٤٩) • وفي ماضي النجف وحاضرها (٣ :

(٣٢٦) انها في أكثر من ألفي بيت • طُبعت • وانظر : شعراء
الغري ٧ : ٨٩ •

٤٩ - مرمجي (الاب أوغسطين س • اللومنكي ١٨٨١ - ١٩٦٣) :

- ١ - 'معجمات عربية سامية • (جونية - لبنان ١٩٥٠ : ٢٤٧ ص) •
- ٢ - المعجمة العربية على ضوء الثنائية والألْسُنِيَّة • (القدس ١٩٣٧ : ٢٣٥ ص) •
- ٣ - هل العربية منطقية : أبحاث ثنائية أُلْسُنِيَّة • (جونية - لبنان ١٩٤٧ : ١٦٢ ص) •

٥٠ - مسكوني (يوسف ١٩٠٣ -) :

- ١ - تمام فصيح اللغة : لابن فارس • ت ٣٩٥ هـ ١٠٠٥ م • (تحقيق • خ) •
- ٢ - حُدود النحو : لعلي بن عيسى الرُّمَّاني • ت ٣٨٤ هـ ٩٩٤ م • (تحقيق • خ) •
- ٣ - منازل الحروف : للرماني • (تحقيق • خ) • وقيد سبقت
الإشارة الى تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين (الرقم ٤)
من هذا الباب •

٥١ - مصطفى جواد (١) (الدكتور ١٩٠٤ -) :

- ١ - الصبح النذير للمصباح المنير : (خ) • رسالة في نقد « المصباح
المنير » للفيومي • ت ٧٧٠ هـ ١٣٦٨ م • ذكرها في كتابه
« المباحث اللغوية في العراق » (ص ١٣٠) • وقد نشر شيئاً منها
في مجلة المجمع العلمي العراقي (٦ [١٩٥٩] ص ٢٣١ - ٢٦٣) •

(١) للدكتور مصطفى جواد ، بحوث وتحقيقات لغوية كثيرة متنوعة ،
نشرها في مجلات عراقية ومصرية وسورية ولبنانية • وهي لو جمعت
ونسقت ، لتألف منها بضعة كتب •

٢ - فقه اللغة العربية : (خ) • (المباحث اللغوية في العراق • ص ١٣٠ - ١٣١) •

٣ - قُلْ ... وَلَا تَقُلْ : كتاب نشر معظمه في أجزاء مجلة « عالم الغد » التي كانت تصدر في بغداد • ولم يُطبع بكماله على حدة •

٤ - كتاب القلب والابدال • (خ) • (المباحث اللغوية في العراق • ص ١٣١) •

٥ - المباحث اللغوية في العراق • (القاهرة ١٩٥٥ ؛ ١٣٦ ص) •

٦ - نهج السداد في كلام النُقّاد : (خ) • (المباحث اللغوية في العراق • ص ١٣٢) •

٥٢ - مطلوب (الدكتور أحمد ١٩٣٥ -) :

١ - فوح الشذا بمسألة كذا : لابن هشام الانصاري • ت ٧٦١ هـ
١٣٦٠ م • [تحقيق] • (بغداد ١٩٦٣ ؛ ٣٤ ص) •

٥٣ - المظفر (الشيخ محمد حسين بن محمد ١٨٩٥ -) :

١ - ما فات القاموس من كلمات ذكرها في غير موضعها وأهمها في مادّتها •

٢ - نقد كلمة النشاشيبي عن اللغة العربية •

(ماضي النجف وحاضرها ٣ : ٣٧١) •

٥٤ - المنتقى (علي بن محمد آل حيدر ١٨٢٣ - ١٨٩٦) :

١ - غريب القرآن • (معارف الرجال ٢ : ١١٥) ؛ ماضي النجف وحاضرها ٢ : ١٩٧ •

٥٥ - ناجي معروف (١٩١٠ -) :

١ - التثنية في الأسماء التاريخية أسلوب عربي قديم • (بغداد ١٩٦٢ ؛ ١٢ ص) •

٥٦ - الهمداني (إمام الحرمين محمد بن عبد الوهاب ٠٠ - ١٨٨٦) :

١ - الزهرة البارقة : أرجوزة في اللغة • رأى الشيخ آغا بزرك
نسخةً منها في خزانة محمد السماوي بالنجف ، وأخرى عند
السيد محمد باقر (حفيد اليزدي) في النجف • (الذريعة ١٢ :
٧٣) •

٢ - شرح الزهرة البارقة •

٥٧ - الواعظ (مصطفى ١٨٤٧ - ١٩١٣) :

١ - تفسير مفردات القرآن : (خ) • ذكره خيرالدين الزركلي في
الأعلام (٨ : ١٤٦) •

٥٨ - ياسين خليل (الدكتور ١٩٣٣ -) :

١ - منطق اللغة : نظرة عامة في التحليل اللغوي • (بغداد ١٩٦٢ :
١٩٦ ص) •

٤ - الصرف والنحو

١ - آل أسد الله (الشيخ اسماعيل ٠٠ - ١٩٢٦) :

- ١ - تعلية على الأنموذج للزمخشري •
 - ٢ - تعلية على الكافية لابن الحاجب •
 - ٣ - تعلية على مُغني اللبيب لابن هشام •
 - ٤ - شرح ألفية ابن مالك •
- (عن الدكتور حسين علي محفوظ) •

٢ - آل أسد الله (الشيخ محمد تقي ٠٠ - ١٩٠٩) :

- ١ - التحفة المرضية : أرجوزة في علم الصرف • قال الشيخ آغا بزرك (الذريعة ٣ : ٤٦٨) انها في ٦١٦ بيتاً ، طُبعت في القسطنطينية سنة ١٣٢٥ هـ •
- ٢ - شرح الكافية : لابن الحاجب • (عن الدكتور حسين علي محفوظ) •

٣ - آل جميل (عبدالجليل ١٨٧٠ - ١٩٥٧) :

- ١ - العجالة في النحو • (ذكرها محمد صالح السهروردي في « لب الألباب » ، ٢ : ٢٥١) •

٤ - آل الطالقاني (السيد محمد حسن ١٩٣١ -) :

- ١ - سحر الأديب في شواهد مُغني اللبيب : وهو شرح شواهد

المغني • كتب منه مؤلفه ١٩٥ ص ، ولم يكمل • (الذريعة ١٣ :
• (٣٤٢)

٥ - آل نظام الدولة (الحاج علي اغا ٠٠ - ١٩١٢) :

١ - كتاب في النحو • (ماضي النجف وحاضرها ٣ : ٤٨٩) •

٦ - آل نظام الدولة (الميرزا علي محمد خان ١٨٠٧ - ١٨٦٠) :

١ - كتاب في النحو والصرف • (ماضي النجف وحاضرها ٣ :
• (٣٩١)

٧ - الآلوسي (أبو الثناء شهاب الدين محمود ١٨٠٢ - ١٨٥٤) :

١ - حاشية على شرح المؤلف على القطر [قطر الندى] : وصل بها
الى باب الحال • وأكملها ولده نعمان الآلوسي ، وسيأتي ذكر
ذلك • (القدس ١٣٢٠ هـ ؛ ٣٩٤ ص) • ومن هذه الحاشية ،
نسخة خطية في خزانة الأوقاف العامة ببغداد • (طَلَس ٢٣٦٦) •

٨ - الآلوسي (عبد الباقي سعد الدين ١٨٣٤ - ١٨٨١) :

١ - البهجة البهية في إعراب الأجرومية • (المسك الأذفر • ص
٤٨ ؛ الأثري • ص ٥٥) •
٢ - البهجة السوية في شرح الأجرومية • (الأثري • ص ٥٥) •

٩ - الآلوسي (عبد الله بهاء الدين ١٨٣٢ - ١٨٧٤) :

١ - الواضح في النحو • (الأثري • ص ٤٧) •

١٠ - الآلوسي (علي علاء الدين ١٨٦٠ - ١٩٢٢) :

١ - رسالة في النحو والإعراب : وهي فوائد وتعليقات في النحو
نسختها الخطية في خزانة الأوقاف العامة ببغداد • (طَلَس
• (٢٤٩١)

- ٢ - نظم المقدمة الأجرومية في علم النحو . (بيروت ١٣١٨ هـ : ١٥ ص) . ومنها نسخة خطية في خزانة الأوقاف العامة ببغداد . (طلس ٢٥٧٨) .

١٠ - الآلوسي (محمود شكري ١٨٥٦ - ١٩٢٤) :

- ١ - تصريف الأفعال : فُقد . (الأثري . ص ١٤٧) .
٢ - الجوهر الثمين في بيان حقيقة التضمن ، أي التضمنين النحوي : في ٥٠ ص . (الأثري . ص ١٤٦) .

١٢ - الآلوسي (نعمان خيرالدين ١٨٣٦ - ١٨٩٩) :

- ١ - الذبالة الوهاجة في دياجي الديباجة . (طُبِع في ص ١ - ١٥ من كتاب « الطارف والتالد » الآتي ذكره) .
٢ - الطارف والتالد في إكمال حاشية الوالد على شرح القطر لابن هشام النحوي . ت ٧٦١ هـ ١٣٦٠ م . (القدس ١٣٢٠ هـ : ٢٤٢ ص) . ومنه نسخة خطية في خزانة الأوقاف العامة ببغداد . (طَلَس ٢٣٦٧) .

١٣ - ابراهيم بن مصطفى بن عباس الموصللي (٠٠ - ٠٠) :

- ١ - حاشية على البهجة المرضية في شرح الألفية لابن مالك . ت ٦٧٢ هـ ١٢٧٣ م . منها نسخة في الأوقاف ببغداد . (طَلَس ٢٣٤٢) .

١٤ - ابن سند البصري (عثمان ١٧٦٦ - ١٨٢٧) :

- ١ - تعليقات على شرح الكافية للرضي الاسترابادي ، المتوفى ، على رواية ، سنة ٦٨٦ هـ ١٢٨٧ م . منها نسخة خطية في خزانة عباس العزاوي ببغداد (تاريخ الأدب العربي في العراق ٢ : ١٣٥ - ١٣٦) .

- ٢ - جلاء الغشيان عن مقلة الإنسان في النحو : منه نسخة خطية في

- خزانة باش أعيان في البصرة • (الخطاطاني ١ : ٦٤) •
- ٣ - منظومة في مسوّنات الابتداء بالنكرة : منها نسخة في الزبير •
 • (الغزالي ٢ : ١٣٦) •
- ٤ - شرح على هذه المنظومة • (الغزالي ٢ : ١٣٦) •
- ٥ - نظم الأزهريّة • (المسك الأذفر • ص ١٤٢) •
- ٦ - نظم قواعد الاعراب • (المسك الأذفر • ص ١٤٢) •
- ٧ - نظم مُغني اللبيب في النحو : منه نسخة في الأحساء • (الغزالي ٢ : ١٣٦) •
- ٨ - هدية الحيران في نظم عوامل جُرجان : والعوامل في النحو ،
 لعبد القاهر الجرجاني ، ت ٤٧١ هـ ١٠٧٨ م • منها نسخة في
 خزانة الحاج محمد العسّافي • (الغزالي ٢ : ١٣٦) •
- ١٥ - الأعرجي (السيد جعفر ، النسابة ٠٠ - ١٩١٤) :
- ١ - التنقيح في شرح تحفة الاعراب • (عن الدكتور حسين علي محفوظ) •
- ١٦ - الأعرجي (السيد علي بن محمد بن حسن الكاظمي ٠٠ - نحو ١٩١٢) :
- ١ - تحفة المشتغلين في شرح باب الاستثناء من شرح بدرالدين بن مالك على الألفية : (الذريعة ٣ : ٤٦٩) • وفي الذريعة أيضاً (١١ : ٦٤ - ٦٥) : « الرسالة الاستثنائية » له ، وهي في شرح مبحث الاستثناء من شرح ابن الناظم للألفية • فلعل هذه « الرسالة » هي « التحفة » المذكورة أعلاه ، وموضوعهما واحد •
- ١٧ - اقليميس يوسف داود الموصلّي (المطران ١٨٢٩ - ١٨٩٠) :
- ١ - تدريب الطلاب في أصول التدريس والاعراب • (الموصل ١٨٩٥ : ٢٦٠ ص) •
- ٢ - التمرنة في الأصول النحوية ، مع مقدمتين • (١ - ٢ الموصل ١٨٩٩ : ٤١٠ ص) •

- ٣ - التمرين على كتاب التمرنة • (١-٢ الموصل ١٨٧٧ ؛ ٢٤٤ ص) •
 ٤ - خلاصة في أصول النحو : (طُبعت على الحجر • الموصل
 ١٨٥٩ ؛ ١٨٣ ص) • ونُشرت غفلاً من اسم المؤ •
 ٥ - كراريس التصاريف العسرية ، وتُعرف أيضاً بـ « كراريس
 الاشتقاق » • (الموصل ١٨٨٢ ؛ ٩٤ ص) •

١٨ - أنستاس ماري الكرملي (الأب ١٨٦٦ - ١٩٤٧) :

- ١ - أسرار الموازين والجموع : كتب منه ٧٧٧ ص ص ، ولم
 يتمه • (خ) •
 ٢ - العجائب اللغوية : حوى شيئاً من غرائب الصرف والنحو
 واللغة • كتب منه ٥٨٤ ص ، ولم يتمه • (خ) •
 ٣ - الغرائب : حوى أيضاً شيئاً من غرائب الصرف والنحو واللغة •
 كتب منه ٤٠٨ ص ، ولم يتمه • (خ) •
 (هذه الكتب الثلاثة ، في خزانة دير الآباء الكرملين
 ببغداد) •

١٩ - باوزير (عمر أحمد ١٩١٢ -) :

- ١ - فن الصرف : في ١٠٠ ص • (خ) •
 ٢٠ - بحر العلوم (السيد علي بن محمد بن محمد تقي بن رضا ٠٠ -) :
 ١ - كشف الأسرار في شرح الإظهار في النحو : والإظهار لمحمد
 بن علي الكركي النجفي على ما سيرد ذكره • (الذريعة :
 ٢ : ٢١٩) •

٢١ - بكتاش (عبدالمحسن ١٨٥٦ - ٠٠) :

- ١ - حاشية على الأزهرية في النحو • (السهروردي ٢ : ٣٢٧) •
 ٢٢ - بهاء الدين بن محمد سعيد بن عبد القادر (١٨٩٦ -) :
 ١ - مختصر 'مغني اللبيب' • (السهروردي) ٢ : ٤٠٥ •

- ١ - حاشية على شرح الفاكهي على قطر الندى لابن هشام : ذكرها محمد الخال في كتابه « البيتوشي » (ص ١٢٢) • قال انها تقع في ٥٤٥ ص ولم تُطبع • منها نسخة في خزانة الحاج ملا سعيد بالسليمانية ، وأخرى في خزانة حسن النائب ببغداد •
- ٢ - حاشية على كتاب البهجة المرضية في شرح الألفية • (الخال • ص ١٢٢) •
- ٣ - كفاية المعاني : منظومة في بيان حروف المعاني • (طبع حجر - استانبول ١٢٨٩ هـ : ٨٨ ص) •
- ٤ - ثلاثة شروح لهذه المنظومة : « طبع أحدها • (الأعلام : للزركلي ٤ : ٢٧٥) •
- ٥ - منظومة في بيان الأفعال التي أتت واوية ويائية • (الخال • ص ١٢٣) •
- ٦ - شرح على هذه المنظومة : (الخال • ص ١٢٤) • منه نسخة خطية في خزانة محمد الخال بالسليمانية ، وأخرى في خزانة الأوقاف العامة ببغداد •
- ٧ - منظومة في بيان الأفعال التي استوى فيها اللزوم والتعدي • (الخال • ص ١٢٣) •
- ٨ - شرح على هذه المنظومة : (الخال • ص ١٢٣) • منه نسخة خطية في خزانة محمد الخال ، وأخرى في خزانة الأوقاف العامة ببغداد •
- ٩ - منظومة في بيان المؤنثات السماعية : (الخال • ص ١٢٥ - ١٢٦) •
- ١٠ - منظومة في بيان المصادر الشاذة : (الخال • ص ١٢٦) •
- ١١ - منظومة في تعداد حروف المعاني من الأحادية الى الخماسية : (الخال • ص ١٢٦) •

- ١٢- منظومة في خصائص الأسماء : (الخال . ص ١٢٦) .
 ١٣- منظومة في مثلثات الأسماء والأفعال : (الخال . ص ١٢٤ ؛
 الغزاوي ٢ : ٤٤) .

- ١٤- شرح هذه المنظومة : (الخال . ص ١٢٤ ؛ الغزاوي ٢ :
 ٤٤) .

٢٤ - الجبوري (عبدالله ١٩٣٩ -) :

- ١ - شرح وتعليق على ملحّة الإعراب للحريري ، ت ٥١٦ هـ
 ١١٢٢ م . (خ) .
 ٢ - المدخل الى تقويم اللسان : لابن هشام ، ت ٧٦١ هـ ١٣٦٠ م .
 (تحقيق . خ) .

٢٥ - جرمومة (الشيخ مهدي ٠٠ - ١٩٢١) :

- ١ - شرح ألفية ابن مالك . (عن الدكتور حسين علي محفوظ) .

٢٦ - الجزائري (السيد أحمد بن محمد بن عبدالكريم -) :

- ١ - حاشية على 'مغني اللبيب عن كتب الأعاريب' . (الذريعة
 ٦ : ٢١١) .

٢٧ - الجزائري (الشيخ محمد جواد آل الشيخ أحمد النجفي ١٨٨١ - ١٩٥٨) :

- ١ - حاشية على شرح الألفية في النحو : الأصل لابن مالك ،
 والشرح لولده بدرالدين . (الذريعة ٦ : ١١٢ ؛
 معارف الرجال ٢ : ٢٦٠ بالحاشية ؛ ماضي النجف وحاضرها
 ٢ : ٩٤) .

٢٨ - الجزائري (محمد بن علي بن كاظم النجفي ٠٠ - ١٨٨٦) :

- ١ - رسالة في النحو . (معارف الرجال ٢ : ٣٦٠ ؛ ماضي النجف

• وحاضرها ٢ : ٩٧ ؛ شعراء الغري ١٠ : ٣٣٧) .

٢٩ - الجصاني (الشيخ عباس ٠٠ - ١٨٨٩) :

١ - تعليق على شرح الكافية لابن الحاجب • والشرح للشيخ محمد نقي آل أسد الله • (عن الدكتور حسين علي محفوظ) .

٣٠ - الجواري (الدكتور أحمد عبدالستار ١٩٢٤ -) :

١ - نحو التيسير • (بغداد ١٩٦٢ ؛ ١٢٧ ص) •

٣١ - الجودي (شاكر ١٩١٤ -) :

١ - تشذيب منهج النحو • (بغداد ١٩٤٩ ؛ ٨٨ ص) •

٣٢ - الحافي (١) (عبدالحليم ١٨٥٩ - ١٩٤٣) :

١ - تذكرة أولي الألباب في شرح تبصرة الطلاب : في النحو (خ) •
• منها نسخة في ٢٥٠ ورقة ، في خزانة الأوقاف العامة ببغداد •
• (المستدرك على الكشف : لعبدالله الجبوري • ص ٢٤٣) •

٣٣ - الحائري (موسى بن محمد علي بن مراد الخراساني ٠٠ - بعد ١٨٨٣) :

١ - حاشية على مشكاة النحو للسيد محمد اليميني • (الذريعة ٦ : ٢٠١) •

٣٤ - الحجتار (عبدالحسين ١٩١٢ -) :

١ - أبو الأسود الدؤلي واضع علم النحو • (شعراء الغري ٥ : ٣٣٢) •

٣٥ - الحجامي (ظاهر بن عبد علي • نحو ١٧٨٥ - ١٨٦٢) :

١ - الأنوار السنية الى شرح الأجرومية : وهو شرح شرح

(١) ويعرف أيضا بـ « الحافاتي » •

الاجرومية • (خ) • رأى منه الشيخ اغا بزرك نسخة في
النجف عند حفيد المؤلف وسمّيه الشيخ طاهر بن عبد علي
بن الشيخ المذكور • (الذريعة ٢ : ٤٢٩ ، ١٣ : ٣٣٢ ؛ شعراء
الغري ٤ : ٣٨٠) •

٢ - الصحيفة العلية في نظم متن الاجرومية • (ماضي النجف
وحاضرها ٢ : ١٥٨ ؛ شعراء الغري ٤ : ٣٨٠) •

٣٦ - الحديثي (الدكتورة خديجة ١٩٣٤ -) :

- ١ - أبنية الصرف في كتاب سيويه • (بغداد ١٩٦٥ ؛ ٥٧٦ ص) •
- ٢ - أبو حيّان النحوي • (خ) •

٣٧ - حرز الدين (الشيخ عبدالحسين بن علي ١٨٣٤ - ١٨٦٤) :

- ١ - كتاب في علم النحو ، وفي الخاتمة باب في الصرف • (معارف
الرجال ٢ : ٣٢) •

٣٨ - حرز الدين (محمد ١٨٥٧ - ١٩٤٦) :

- ١ - قواعد اللغات الثلاث : العربية والفارسية والتركية • ابتداء به
سنة ١٣٠٧ هـ ١٨٨٩ م •

- ٢ - المصادر الصرفية : يبحث في علم الصرف •
(ذكرهما حفيد المؤلف ، محمد حسين حرز الدين ، في
ترجمة حياة المؤلف التي صدر بها كتاب جدّه « معارف
الرجال ، ١ : ١١) وانظر : شعراء الغري ١٠ : ٥٠٨ -
٥٠٩ •

٣٩ - الحسنّي (السيد باقر بن حيدر ٠٠ - ١٨٧٣) :

- ١ - الألغاز : منظومة في النحو •
- ٢ - تحفة الأعراب فيما يتعلق بالأعراب •

٤٠ - حسون (سليم ٠٠ - ١٩٤٧) :

١ - الأجوبة الشافية في فنّي الصرف والنحو • (ج ١ الموصل

١٩٠٦ : ٢٦٤ ص) •

٢ - تعليم الطلاب أصول التصريف والإعراب • (الموصل ١٨٩٩ :

١٥٨ ص) •

٣ - مختصر مفيد في أصول الصرف والنحو • (١ - ٢ الموصل

١٩٠٦ : ١١٦ و ١٢٨ ص) •

٤١ - الحكيم (السيد محسن الطباطبائي ١٨٨٩ -) :

١ - شرح كتاب المراح في الصرف : فرغ منه سنة ١٣٢٧ هـ

١٩٠٩ • (الذريعة ١٤ : ٦٣ : معارف الرجال ٣ : ١٢٤

بالحاشية) •

٤٢ - الحلّي (السيد سليمان^(١)) بن داود بن سليمان بن داود بن حيدر

الحسيني ٠٠ - ١٨٣١) :

١ - أرجوزة في النحو • (الذريعة ١ : ٥٠٢) •

٢ - خلاصة الإعراب في علم النحو والإعراب : رأى الشيخ

أغا بزرك ، نسخة منها ، بخط المؤلف ، في كتب الخوانساري ،

ونسخة أخرى ناقصة ضمن مجموعة رقم ١٥ في حسينية كاشف

الغطاء • (الذريعة ٧ : ٢١٤) •

٣ - الدرر الحليّة في إيضاح أسرار غوامض العربية : وهو شرح

(١) هو والد السيد حيدر الحلّي الشاعر المشهور •

• كتاب الفاكهي في النحو • (الذريعة ٨ : ١٢٤) •

٤٣ - الحيدري (ابراهيم فصيح ١٨٢١ - ١٨٨٢) :

- ١ - تعليقات على المُغني في النحو •
 - ٢ - حاشية على كتاب سيبويه •
 - ٣ - حاشية على حاشية عبدالحكيم الهندي على حاشية عبدالغفور اللاري على شرح الجامي على الكافية في النحو •
 - ٤ - حاشية على حاشية المصري على شرح التصريف •
 - ٥ - حاشية على شرح ألفية ابن مالك •
 - ٦ - حاشية على شرح الشافية للجاربردي في علم الصرف •
 - ٧ - حاشية على الفاكهي •
 - ٨ - راحة الأرواح شرح الاقتراح في أصول النحو للسيوطي •
- (الغزاوي ٢ : ١٤٣) •

٤٤ - الحيدري (أسعد بن صبغة الله ٠٠ - ١٨٣٠) :

- ١ - حاشية على شرح اللقاني المصري على شرح العزّي في الصرف
- لسعدالدين التفتازاني • (الغزاوي ٢ : ١٣٨) •

٤٥ - الخالصي (الشيخ راضي ٠٠ - ١٩٢٨) :

- ١ - منظومة في النحو • (عن الدكتور حسين علي محفوظ) •

٤٦ - الخالصي (الشيخ محمد علي ٠٠ - ١٩٠٨) :

- ١ - تحفة المشتغلين في علم الإعراب • (عن الدكتور حسين علي محفوظ) •

٤٧ - درويش علي بن حسين البغدادي (١٨١٥ - ١٨٦٠) :

- ١ - غنية الأديب في شرح مُغني اليب (لابن هشام : في ثلاث مجلدات • (الغزاوي ٢ : ١٤١) •

٤٨ - الديوه جي (عثمان ١٨٦٨ - ١٩٤١) :

- ١ - نظم الاظهار : (خ) • منه نسخة في خزانة سعيد الديوه جي
• بالموصل • (الديوه جي • الرقم ٨١) •

٤٩ - الروضاتي (محمد هاشم ١٩٠١ - ١٩٣٧) :

- ١ - حواشي مُفني الليب • (الذريعة ٧ : ١١٠) •

٥٠ - الزنجاني (الشيخ جواد بن أحمد ١٩٢٨ ••) :

- ١ - التمهيد في بيان قواعد العلوم العربية للمبتدئين بما يسهل عليهم
فهمها : طبع سنة ١٣٤٢ هـ • (الذريعة ٤ : ٤٣٣) •
٢ - مجاميع في النحو والتصريف • (عن الدكتور حسين علي
محفوظ) •

٥١ - السامرائي (الدكتور ابراهيم ١٩٢٣ -) :

- ١ - نظرة في التنوين • (بغداد ١٩٥٩ ؛ ١٢ ص) •

٥٢ - السعدي (صالح بن أحمد بن يحيى الموصل ١٨٣٦ - ••) :

- ١ - اسم الجنس وعلم الجنس : رسالة (خ) • منها نسخة في
خزانة عباس الغزاوي ببغداد •
٢ - تعليقات على اللاري على شرح الكافية للجامي •
٣ - حواشي على شرح السيوطي لألفية ابن مالك في النحو •
٤ - شرح منظومة الصرف •
٥ - منظومة في النحو : منها نسخة بخط المؤلف ، في خزانة أمين
الجليلي في الموصل • (مخطوطات الموصل • ص ٢٦٥) •
• (الغزاوي ٢ : ١٣٧ ؛ تاريخ الموصل ٢ : ٢٤٥) •

٥٣ - السماوي (الشيخ محمد بن محمد طاهر النجفي ١٨٧٦ - ١٩٥٠) :

- ١ - الترصيف في التصريف : وهي أرجوزة في علم الصرف ، في

٣٠٠ بيت • (خ) • (الذريعة ١ : ٤٨٢ ، ٤ : ١٦٩ ؛ شعراء
الغري ١٠ : ٤٨٠) •

٢ - ملتقطات الصحو : وهي أرجوزة في النحو • أولها :
أحمدك اللهم فيمن حمدا : مصليا على النبي أحمدا
(الذريعة ١ : ٥٠٤ ؛ شعراء الغري ١٠ : ٤٨٠) •

٥٤ - سميم (الشيخ محمود بن أحمد ١٨٢٤ - ١٨٩٢) :

١ - شرح ألفية ابن مالك شرحاً مزجياً • (شعراء الغري ١١ :
١٩٠) •

٥٥ - السوداني (١) (الشيخ عبدالرحيم بن ابراهيم ١٨٨٤ -) :

١ - تعليقة على شرح ألفية ابن مالك في النحو • (شعراء الغري
٥ : ٣٦٦) •

٥٦ - السويدي (عبدالرحيم بن عبدالرحمن ١٧٦١ - ١٨٢٢) :

١ - حاشية على شرح قطر الندي في النحو لمصنفه • (بغداد
١٣٢٩ هـ ؛ ٣١٥ ص) • ومنها نسخة خطية في خزانة
باش أعيان في البصرة • (الخافاني ١ : ٦٥) •

٥٧ - شليلة (الشيخ عبدالهادي ١٨٥٦ - ١٩١٥) :

١ - رسالة مختصرة في المشتق •
٢ - شرح موصل الطلاب الى أصول البناء والإعراب : مختصر •
(شعراء الغري ٦ : ١٣٥) •

٥٨ - الشهرستاني (السيد محمد حسين بن محمد علي الحسيني الحائري
١٨٩٧ -) •

١ - تسهيل المشاكل في النحو : (خ) • رآه الشيخ اغا بزرك في

(١) من عشيرة السودان القاطنة في لواء العمارة بالعراق •

٥٩ - الشهرستاني (السيد هبة الدين ١٨٨٤ -) :

- ١ - الأوراق في التصريف والاشتقاق : متن مختصر في ١٠٠ بيت ،
جمله من أجزاء كتابه « متون الفنون » • (الذريعة ٢ : ٤٥٧) .
- ٢ - عقد الحجاب في قواعد الإعراب : أرجوزة في النحو ، في ١٠٠ بيت • أولها :

بالحمد ابتدي كلامي أبدا : مصلياً على النبي أحمدا
وقد جعلها جزءاً من كتابه « متون الفنون » • (الذريعة ١ :
٥٠٣ ، ١٥ : ٢٨٨) •

٦٠ - الشواف (عبد السلام بن سعيد ١٨١٩ - ١٩٠٠) :

- ١ - الاستظهار : وهو شرح الإظهار في النحو • (خ) • منه
نسخة ، بخط المؤلف ، في خزنة عباس الغزاوي ببغداد •
والأصل لمحمد بن يبر علي الشهير ببركلي • (المسك الأذفر •
ص ١٣٣ ؛ الغزاوي ٢ : ١٤٥) •

٦١ - الشيرازي (السيد حسن -) :

- ١ - كتاب الأمثلة : الاشتقاق • (النجم ١٩٦٣ ؛ ٨٢ ص) •

٦٢ - الشيرازي (محمد طه ١٨٣٤ - ١٩٣١) :

- ١ - شرح أصول النحو (السهروردي ٢ : ٢٤١) •

٦٣ - صحن (محمد صالح بن مهدي النجفي ١٩٠٤ -) :

- ١ - أرجوزة في قواعد الباب الثاني والثالث من مغني اللبيب لابن
هشام : تقع في ١٣٠ بيتا • (شعراء الغري ٤ : ٣٥١) •
- ٢ - أرجوزة في النحو : في ٧٠٠ بيت تقريباً • (الذريعة
١ : ٥٠٢ ؛ شعراء الغري ٤ : ٣٥١) •

٣ - الفصل في شرح منظومة العوامل النحوية لقطب الدين الشيرازي : جزآن • (شعراء الغري ٤ : ١٣٠) •

٦٤ - الصدر (السيد حسن ١٨٥٥ - ١٩٣٥) :

١ - خلاصة النحو : ورد ذكرها في كتاب « تأسيس الشيعة لعلوم الاسلام » (ص ٢١ الرقم ٧٥) • وقد وقف الشيخ اغا بزرك على نسخة منها ، بخط المؤلف ، تاريخها ١٣٣٥ هـ •
(الذريعة ٧ : ٢٣٤) •

٦٥ - الطباطبائي (السيد محمد باقر ٠٠ - ١٩١٣) :

١ - أرجوزة في النحو • أولهما :
أبدأ باسم الله ذي الجلال : تيمناً في مبتدا المقال
(الذريعة ١ : ٥٠١) •

٦٦ - الطبّجلي (محمد سعيد بن محمد أمين ٠٠ - ١٨٥٧) :

١ - شرح شواهد شرح القطر للفاكهي • (الغزوي ٢ : ٥٧ و ١٤١) •

٦٧ - الطريحي (الشيخ عبدالحسين بن نعمة ١٨١٨ - ١٨٧٥) :

١ - كتاب في الصرف • (معارف الرجال ٢ : ٣٧ : ماضي النجف وحاضرها ٢ : ٤٤٦) •

٦٨ - الطهراني (محمد رضا بن علي نقی ٠٠ - بعد ١٩٠٢) :

١ - أرجوزة في النحو : تقرب من ٢٠٠٠ بيت •
(الذريعة ١ : ٥٠٢) •

٦٩ - الطهراني (أبو الفضل الميرزا أحمد ١٨٥٦ - ١٨٩٨) :

١ - الدرر في نظم اللؤلؤ المنشر في علم التصريف : في ٦٠٠٠ بيت •

(شعراء الغري ١ : ٣٣٦) •

٧٠ - العاملي (أحمد حبيب قصير ٠٠ -) :

١ - متن الاجرومية ودروس في النحو • (النجف ١٩٦٢ ؛
١٦٤ ص) •

٧١ - العاملي (السيد محمد علي بن أبي الحسن ١٨٣١ - ١٨٧٣) :

١ - كتاب في الصرف • (شعراء الغري ٩ : ٤٧٨) •

٢ - كتاب في النحو • (شعراء الغري ٩ : ٤٧٧) •

٧٢ - العاملي (السيد محمد علي بن صدوالدين ٠٠ - ١٨٣١) :

١ - ألفية في النحو : لم تكمل • (شعراء الغري ٩ : ٤٧٤) •

٧٣ - عبدالوهاب بن عبدالفتاح حجازي (٠٠ - ١٨٩٥) :

١ - الأجوبة البصرية على الأسئلة النحوية (الغزاوي ٢ : ١٤٣) •

٧٤ - العبيدي (أحمد حسين اغا ١٨٨٧ - ١٩٥٢) :

١ - نتيجة الاستمرار في معاني الاظهار • (تاريخ علماء الموصل
٢ : ٢٢) •

٧٥ - العبيدي (السيد محمد حبيب ١٨٨٠ - ١٩٦٣) :

١ - رسالة في علم النحو • (تاريخ علماء الموصل ٢ : ٤٩) •

٧٦ - عطيفة (السيد علي ٠٠ - ١٨٨٩) :

١ - شرح منظومة الشيخ نظام الدين أحمد اليزدي الحائري في
النحو •

- ٢ - نهج الهدى في شرح قطر الندى •
(عن الدكتور حسين علي محفوظ) •

٧٧ - العمري (محمد سعيد البصري بن محمد أمين ٠٠ - ٠٠) :

- ١ - نشأة الطلاب وبهجة الأنجاب والأجباب : وهو نظم قطر
الندى • منه نسخة في خزانة سعيد الديوهجي في الموصل •
(الرقم ٦٥^(١)) •

٧٨ - عواد (كوركيس ١٩٠٨ -) :

- ١ - كتاب التفاحة في النحو : لأبي جعفر الصفار [النحاس]
النحوي ، ت ٣٣٨ هـ ٩٤٩ م • حققه وأعدّه للنشر عن نسخة
خطية فريدة في خزانة معهد الدراسات الاسلامية العليا بجامعة
بغداد •

٧٩ - الغراوي (الشيخ محمد رضا بن قاسم بن محمد ١٨٨٦ -) :

- ١ - أماني الأديب مختصر مغني اليب •
٢ - الفوائد النحوية في شرح نظم الألفية في النحو •
٣ - اللمع الغراوية في شرح القصيدة الشذراوية في النحو •
(ماضي النجف وحاضرها ٣ : ٣٩) •

٨٠ - الغريفي (السيد عدنان ١٨٦٨ - ١٩٢٢) :

- ١ - شرح شواهد المغني • (شعراء الغري ٦ : ١٨١) •

٨١ - الغريفي الصغير (السيد علي ١٨٤٩ - ١٨٨٥) :

- ١ - أرجوزة في علم الصرف • (شعراء الغري ٦ : ٢٨٨) •

٨٢ - القاضي (السيد منير ١٨٩٥ -) :

- ١ - شرح الإظهار في النحو •

- ٢ - نظم حروف المعاني •
 (السهروردي ٢ : ٣٩٩)
- ٨٣ - القره داغي (عبدالرحمن ١٨٣٧ - ١٩١٧) :
 ١ - دقائق الحقائق في النحو • (مشاهير الكرد وكرديستان ٢ :
 ١١ ؛ الأعلام الشرقية ٣ : ١٠٩) •
- ٨٤ - القره داغي (الملا محمد ١٧٩٨ - ١٨٦٤) :
 ١ - شرح الإعراب في النحو • (مشاهير الكرد وكرديستان
 ٢ : ١٦٠) •
- ٨٥ - القزويني (السيد باقر بن هادي ١٨٨٦ - ١٩١٥) :
 ١ - أرجوزة في الصرف مع شرحها • (البابليات ٣ : ١٩٦) •
- ٨٦ - القزويني (السيد مهدي بن حسن ١٨٠٧ - ١٨٨٣) :
 ١ - كتاب الأقفال : مختصر في النحو • (معارف الرجال ٣ :
 ١١٢ ؛ شعراء الحلة ٥ : ٣٥٧) •
 ٢ - حاشية على شرح التفتازاني في الصرف •
 ٣ - حاشية على المطول للتفتازاني •
 ٤ - شرح ألفية ابن مالك في النحو •
 ٥ - كتاب المفاتيح في شرح الأقفال في النحو •
 (البابليات ٢ : ١٣٤ ؛ شعراء الحلة ٥ : ٣٥٧) •
- ٨٧ - القيسي (الشيخ قاسم ١٨٧٦ - ١٩٥٥) :
 ١ - الغيث النافع في حقيقة التابع • (السهروردي ٢ : ٣١٩) •
- ٨٨ - كاشف الغطاء (الشيخ عباس بن حسن ١٨٣٧ - ١٩٠٥) :
 ١ - أرجوزة في النحو : نظم لمتن الأجرومية ، فرغ منه سنة

١٣٠١ هـ • (الذريعة ١ : ٥٠٢ - ٥٠٣ ؛ معارف الرجال
١ : ٤٠٠) •

٨٩ - كاشف الغطاء (الشيخ هادي بن عباس بن علي ١٨٧٢ - ١٩٤٢) :

١ - نظم الزهر لنثر القطر : أرجوزة في النحو ، نظم فيها قطر
الندى لابن هشام ، فيما يقرب من ٥٠٠ بيت ، فرغ من نظمها
سنة ١٣١٠ هـ • أولها :

باسم إله مفرد الذات علم : مبتدئاً بالخير موصل النعم
(الذريعة ١ : ٥٠٤ ؛ معارف الرجال ٣ : ٢٤٧ ؛ ماضي النجف
وحاضرها ٣ : ٣١٢) •

٩٠ - الكاظمي (السيد محمد باقر بن حيدر بن ابراهيم ١٨٧٣ - ٠٠) :

١ - خلاصة النحو • أرجوزة في ١٠٠ بيت • أولها :
أحمد رباً منه لا يحصى النعم : حمداً بنحوٍ قصرت عنه الهمم
منها نسخة خطية في خزانة السيد حسن الصدر في الكاظمية •
(الذريعة ١ : ٥٠١ ، ٧ : ٢٣٤ ؛ معارف الرجال ١ : ١٣٩) •

٩١ - الكاظمي (الشيخ مهدي بن ابراهيم بن هاشم الدجيلي ١٨٦٢ -
١٩٢١) :

١ - شرح ألفية ابن مالك : (خ) • رآه الشيخ اغا بزرك
عند مؤلفه • (الذريعة ١٣ : ١٠٦) •

٩٢ - كمال ابراهيم (١٩١٠ -) :

٣١٣ ص • ط ٢ :

١ - عمدة الصرف (ط ١ : بغداد

بغداد ١٩٥٧ ؛ ٢٧٦ ص) •

٩٣ - محفوظ (الدكتور حسين علي ١٩٢٦ -) :

١ - النحو : قواعده ومناهجه • (خ) •

٩٤ - محفوظ (الشيخ محمد جواد ١٨٦٤ - ١٩٤٠) :

- ١ - أرجوزة في النحو : في نحو ٣٠٠ بيت .
- ٢ - حاشية على قطر الندى .
- (نقباء البشر ١ : ٣٤٢) .

٩٥ - محمد بن آدم بن عبدالله الكردي (نحو ١٧٤٧ - بعد ١٨٣٦) :

- ١ - تعليقات على حواشي الفوائد الضيائية لعبدالفور اللاري وعصام الدين الاسفرايني .
- ٢ - تعليقات على الجاريري (شرح الشافعية) .
- ٣ - تعليقات على شرح السيوطي على ألفية ابن مالك .
- ٤ - مصباح الخافية في شرح نظم الكافية : الأصل للشيخ معروف النودهي . (الغزوي ٢ : ١٤٠) .

٩٦ - محمد الامين بن عبدالرحمن بن محمد محسن بن محمد صالح

(١٨٣٦ - ١٩٠٢) :

- ١ - اعراب الأجرومية .
- ٢ - اعراب القرآن .
- (السهروردي ٢ : ٢٥٨) .

٩٧ - محمد أمين هادي الطهراني (٠٠ - ١٩٠٣) :

- ١ - رسالة في النحو .
- ٢ - منظومة في النحو .
- (أحسن الوديعه ١ : ١٦٧) .

٩٨ - محمد تقي الشفتي الجيلاني الاصفهاني (السيد ٠٠ - ١٨٤٤) :

- ١ - شرح البهجة المرضية في شرح الألفية : ألفه في النجف . رأى الشيخ اغا بزرك نسخة منه في طهران تاريخها ١٢٨٦ هـ ١٨٦٩ (الذريعة ١٣ : ١٢٧) .

- ٩٩ - محمد سعيد البغدادي الشهير بالأخفش (٠٠ - ١٨٦٦) :
- ١ - شرح الألفية في النحو للسيوطي • (المسك الأذفر • ص ١٣٩)
- ١٠٠ - محمد سعيد بن عبد الرحمن ، ويعرف بـ « المبصر » ١٨٨٤ - (:
- ١ - قواعد لغة العرب : فلسفتها وغللها • نشرها محمد ماضي القاضي • (بغداد ١٩٥٦ ؛ ١٤٦ ص) •
- ٢ - كتابان في النحو (خ) •
- ١٠١ - محمد بن علي الكركي النجفي (الشيخ -) :
- ١ - الاظهار : متن مختصر في النحو • (الذريعة ٢ : ٢١٩) •
- ١٠٢ - محمد مهدي الموسوي الاصفهاني الكاظمي (-) :
- ١ - منظومة في النحو • أولها :
- قال محمد مهدي بن صادق : أحمد ربي هو خير خالق
أورد منها ١٧ بيتاً في كتابه « أحسن الوديعه » (٢ : ٤٠ - ٤١) •
- ١٠٣ - محيي الدين (الشيخ عبدالحسين بن قاسم بن محمد ٠٠ - ١٨٥٤) :
- ١ - منظومة في النحو • (ماضي النجف وحاضرها ٣ : ٣١٤) •
- ١٠٤ - محيي الدين (الشيخ قاسم بن حسن ١٨٩٧ - ١٩٥٦) :
- ١ - المصابيح النحوية في شرح الألفية : وهو شرح بعض عبارات بدرالدين المشكلة •
- ٢ - هداية المبتدي في النحو : رسالة •
- (ماضي النجف وحاضرها ٣ : ٣٢٦ ؛ شعراء الغري ٧ : ٨٩) •

١٠٥ - المغزومي (الدكتور مهدي ١٩١٧ -) :

١ - الخليل بن أحمد الفراهيدي : أعماله ومنهجه • (بغداد ١٩٦٠ ؛ ٥ + ٢٧٩ ص) •

٢ - في النحو العربي : نقد وتوجيه • (بيروت ١٩٦٤ ؛ ٣٣٣ ص).

٣ - مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو • (ط ١ :

بغداد ١٩٥٥ ؛ ٤٧٨ ص • ط ٢ : القاهرة ١٩٥٨ ؛

ز + ٤٣١ ص) •

١٠٦ - المدرس (محمد أمين ١٧٦٠ - ١٨٢١) :

١ - شرح ألفية السيوطي في النحو والتصريف •

٢ - شرح شواهد شرح قطر الندى وبلّ الصدى لابن هشام •

(المسك الأذفر • ص ٩٥ - ٩٦ ؛ والاعلام للزركلي

٦ : ٢٦٧) •

١٠٧ - المدرس (محمد سعيد بن محمد أمين ٠٠ - ١٨٥٧) :

١ - شرح شواهد شرح القطر للفاكهي • (المسك الأذفر • ص

٩٧) •

١٠٨ - مطر (الشيخ محمد جواد بن حسن ١٨٨٢ - ١٩٥٦) :

١ - أرجوزة في النحو • (ماضي النجف وحاضرها ٣ : ٣٥٩) •

٢ - نهج السالك على خلاصة ابن مالك • (شعراء الغري ٧ :

٤١٥) •

١٠٩ - الملكي (محمد كاظم ١٩٠٠ -) :

١ - الآراء الراقية الحديثة في تيسير قواعد اللغة العربية • (ذكرها

في جملة مؤلفاته المذكورة في آخر « المعجم الزوولوجي » •

١١٠ - الموسوي (السيد صدرالدين محمد بن صالح العاملي الاصفهاني

٠٠ - ١٨٤٧) :

١ - حاشية على منتهى أمل الأديب من كلام مغني اللبيب •

(الذريعة ٦ : ٢٢٢) •

- ٢ - شرح ألفية ابن مالك • (الذريعة ١٣ : ١٠٦) •
 ٣ - شرح شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك : والشرح الأول
 لبدالدين محمد بن مالك على ألفية أبيه في النحو • (الذريعة
 ١٣ : ٣٣٢) •

١١١ - النائب (عبد الوهاب ١٨٥٣ - ١٩٢٦) :

- ١ - شرح ملحّة الإعراب في النحو •
 ٢ - نظم العوامل : وسيرد شرحها للسيد نجم الدين الواعظ •
 (السهروردي ١ : ٣٤) •

١١٢ - النعمة (الحاج عبدالله ١٨٧٣ - ١٩٥٠) :

- ١ - نظم جميع التفسير •
 ٢ - نظم قواعد الإعراب •
 ٣ - نظم كتاب المقصود في علم الصرف •
 (تاريخ علماء الموصل ١ : ٢٠) •

١١٣ - النقشبندی (الشيخ خالد ١٧٧٩ - ١٨٢٧) :

- ١ - الفوائد الضيائية : تعاليق على تنمة السيالكوتي لحاشية
 عبدالغفور اللاري على شرح عبدالرحمن الجامي ، شرح به
 الكافية في النحو • (الغزالي ٢ : ١٣٧) •

١١٤ - النودهي (الشيخ معروف بن مصطفى ١٧٥٣ - ١٨٣٨) :

- ١ - الإعراب في نظم قواعد الإعراب •
 ٢ - ترصيف المباني في نظم ترصيف الزنجاني •
 ٣ - التعريف بأبواب الترصيف •
 ٤ - القطوف الداني في حروف المعاني •
 ٥ - النظم الشامل للعوامل •
 ٦ - نظم الكافية : شرحه الشيخ محمد بن آدم بن عبدالله

الكردي ، بعنوان « مصباح الخافية » ، وقد مر ذكره (الرقم
٩٥٤) .
(الغزوي ٢ : ١٤٠) .

١١٥ - هادي بن محمد أمين الطهراني النجفي (١٨٣٧ - ١٩٠٣) :

١ - أرجوزة في النحو : في ٥٠٠ بيت . (الذريعة ١ : ٥٠٤) .

١١٦ - الهاشمي (السيد محمد جمال ١٩١٣ -) :

١ - حاشية على مطول التفتازاني . (شعراء الغري ١١ : ٩) .

١١٧ - الهمداني (امام الحرمين محمد بن عبد الوهاب بن داود ١٨٨٦ -) :

١ - حديقة الطلاب : أرجوزة في علم الصرف في ١٠٠ بيت (خ) .
(الذريعة ١ : ٤٨٢ ، ٦ : ٣٨٨) .

٢ - شرح لغة الصمدية : نحو .

٣ - شرح شرح لغة الصمدية .

٤ - منظومة في النحو . (معارف الرجال ٣ : ٢٢٧) .

٥ - هبة الشباب في النحو والتصريف .

٦ - وجه ضم الهاء في قوله « عليه الله » في سورة الفتح .

(المؤلفات ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ عن الدكتور حسين علي محفوظ) .

١١٨ - الواعظ (السيد نجم الدين ١٨٨١ -) :

١ - بغية السائل شرح منظومة العوامل لعبد الوهاب النائب .

(السهروردي ٢ : ٣٩٣) . وقد مر ذكر « نظم العوامل »

للنائب (الرقم ١١١) .

١١٩ - الوتري (يحيى بن قاسم بن جليل ١٨٦٥ - ١٩٢٣) :

١ - الرسالة الوترية في النحو . (الأعلام للزركلي ٩ : ٢٠٥) .

٢ - شرح الرسالة الوترية في النحو . (السهروردي ٢ : ٣٥٩) .

١٢٠ - اليميني (السيد محمد ٠٠ - ١٨٦٣) :

١ - مشكاة النحو . (الذريعة ٦ : ٢٠١) .

٥ - علوم البلاغة

- ١ - آل ياسين (الشيخ محمد حسن ١٩٣١ -) :
 - ١ - المعنى والأحاجي والألغاز • (بغداد ١٩٦٤ ؛ ٢٣ ص) •
- ٢ - الآلوسي (أبو الثناء شهاب الدين محمود ١٨٠٢ - ١٨٥٤) :
 - ١ - بلوغ المرام من حلّ كلام ابن عمام : جعلها حاشية على « بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب » لعبدالمملك بن عمام • (المسك الأذفر • ص ١٦ - ١٧) •
- ٣ - الآلوسي (جمال الدين ١٩٠٢ -) ، عبدالرضا صادق (-) :
 - ١ - البلاغة • (ط ٤ : بغداد ١٩٦٤ ؛ ١٩٠ ص) •
- ٤ - الآلوسي (محمود شكري ١٨٥٦ - ١٩٢٤) :
 - ١ - زبدة البيان : رسالة لخصّ بها كتاب البيان لأبي بكر مير رستمي • منها نسخة ، بخط المؤلف ، في خزانة عباس الغزاوي بغداد • وقد أشار إليها في تاريخ الأدب العربي في العراق (٢ : ١٥٨) •
- ٥ - ابن سند البصري (عثمان ١٧٦٦ - ١٨٢٧) :
 - ١ - منظومة في البلاغة • (الغزاوي ٢ : ١٥٥) •
- ٦ - أبو بكر مير رستمي (- -) :
 - ١ - علم البيان : رسالة نشرها « عبدالمجيد الملا » • ظ : مادة « الملا » •

٧ - أحمد بن محمد بن عبد الرسول (٠٠ - ١٩١٣) :

١ - كتاب في المعاني والبيان • (ماضي النجف وحاضرها ٣ : ١٦) .

٨ - الجليلي (عثمان ١٧٧٣ - ١٨٢٩) :

١ - الحجة على من زاد على ابن حجة : في علم البديع • حققها ونشرها الدكتور محمد صديق الجليلي • (الموصل ١٩٣٧ ؛ ١٢٥ ص) •

٩ - الجليلي (الدكتور محمد صديق ١٩٠٣ -) :

ظ : الجليلي (عثمان) •

١٠ - جميل سعيد (الدكتور ١٩١٦ -) :

١ - الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور : لضياء الدين ابن الأثير الجزري • ت ٦٣٧ هـ ١٢٣٩ م • حققه بالاشتراك مع الدكتور مصطفى جواد (انظر هذه المادة) ، ونشره المجمع العلمي العراقي • (بغداد ١٩٥٦ : ٣٣٨ ص) •
٢ - دروس في البلاغة وتطورها • (بغداد ١٩٥١ : ٣٠٢ ص) •

١١ - الحديثي (الدكتورة خديجة ١٩٣٤ -) :

ظ : مطلوب (أحمد) • الرقم ٤٣ (٤) •

١٢ - حرزالدين (الشيخ عبدالحسين بن علي ١٨٣٤ - ١٨٦٤) :

١ - رسالة في البديع • (معارف الرجال ٢ : ٣٢) •

١٣ - الحلفي (عبدالعزیز ١٩٢١ -) :

١ - حقائق البيان : شرح وتعليق على مختصر المطول للتفتازاني • (شعراء الغري ٥ : ٤٦٦) •

١٤ - الحلبي (السيد مهدي بن داود ١٨٠٧ - ١٨٧٢) :

١ - كتاب في البديع • (معارف الرجال ٣ : ١٠٢) •

١٦ - الحيدري (ابراهيم فصيح - ١٨٨٢) :

١ - كامل التوقيع في فن البديع • (الغزاوي ٢ : ١٦١) •

١٧ - الخالصي (الشيخ راضي - ١٩٢٨) :

١ - منظومة في المقدمات : بلاغة • (عن الدكتور حسين علي محفوظ) •

١٨ - الخطيب (محمد رشيد ١٨٨٦ -) :

١ - حسن الصنيع في أجود أنواع البديع •

٢ - مختصر البلاغة •

٣ - المتقى في البلاغة •

(تاريخ علماء الموصل ١ : ٨٣ - ٨٤) •

١٩ - الدملوجي (عبدالله بن مصطفى بن يوسف - بعد ١٨٣٥) :

١ - شرح عصام • (تاريخ الموصل ٢ : ٢٤٢) •

٢٠ - الديوهجي (أحمد ١٨٧١ - ١٩٤٤) :

١ - شرح منظومة ابن الشيخة في علم البلاغة • (تاريخ علماء

الموصل ١ : ٥٤) •

٢١ - السعلي (صالح بن أحمد بن يحيي الموصلي - ١٨٢٩) :

١ - حاشية على عصام الاستعارة • (الغزاوي ٢ : ١٥٦) •

٢٢ - السماوي (الشيخ محمد بن محمد طاهر النجفي ١٨٧٦ - ١٩٥٠) :

١ - البُلغة في البلاغة : أرجوزة في المعاني والبيان ، في ٣٠٠ بيت •

أولها : الحمد لله الذي قد أنعم : وعلم الإنسان ما لم يعلم
(الذريعة ١ : ٤٩٦ ، ٣ : ١٤٧ ؛ شعراء الغري ١٠ : ٤٨٠) .

٢٣ - الشهرستاني (السيد هبة الدين ١٨٨٤ -) :

- ١ - الدر والمرجان في نظم البيان : أرجوزة في ٣٠٠ بيت ، نظمها وجعلها من أجزاء كتابه « متون الفنون » . أولها :
حمداً لمن علمنا البيان : وأوضح المجاز إذ دعانا
(الذريعة ١ : ٤٦٤ ؛ ٨ : ٨٧) .

٢٤ - الشواف (الشيخ عبدالسلام ١٨١٩ - ١٩٠٠) :

- ١ - حاشية على شرح استعارة عبدالملك بن عصام . (المسك الأذفر . ص ١٣٣) .

٢٥ - صحن (محمد صالح بن مهدي النجفي ١٩٠٤ -) :

- ١ - منظومة في قواعد علم البديع : في ٣٠٠ بيت . (شعراء الغري ٤ : ٣٥١) .

٢٦ - الصوفي (محمد بن أحمد بن حسن ١٨٦٤ - ١٩٢٢) :

- ١ - حاشية على كتاب عصام الاستعارة . (تاريخ علماء الموصل ٢ : ١٧) .

٢٧ - ضياء الدين حيدر الكردي (١٨٩١ -) :

- ١ - شرح رسالة علم البيان : للمولى أحمد الكراوي . منه نسخة في خزانة عباس الغزاوي ببغداد . (الغزاوي ٢ : ١٦٢) .

٢٨ - الطباطبائي (السيد زين العابدين بن أبي القاسم -) :

- ١ - بديع الإيجاز في أسرار الحقيقة والمجاز لمعرفة الإعجاز : وهو مختصر في علمي البلاغة : المعاني والبيان . ألفه في النجف سنة ١٢٩١ هـ ١٨٧٤ م . (الذريعة ٣ : ٧٢) .

- ٢٩ - عبدالرضا صادق (-) ، عبدالكريم شاکر (-) :
١ - البلاغة • أنظر : الآلوسي (جمال الدين) •
٢ - دليل البيان والبدیع • (بغداد ١٩٥٧ ؛ ص) •
٣٠ - عبدالكريم شاکر :

انظر : عبدالرضا صادق •

- ٣١ - العبيدي (احمد حسين اغا ١٨٨٧ - ١٩٥٢) :

- ١ - الدر المصون في ثلاثة فنون : في المعاني والبيان والبدیع •
(تاريخ علماء الموصل ٢ : ٢٢) •

- ٣٢ - الفرطوسي (عبدالمنعم ١٩١٧ -) :

- ١ - شرح شواهد مختصر المطوّل : في ٥٠ ص • (شعراء الفري
٦ : ٤) •

- ٣٣ - القره داغي (عبدالرحمن ١٨٣٧ - ١٩١٧) :

- ١ - مواهب الرحمان في علم البيان • (مشاهير الكرد وكردستان
٢ : ١١ ؛ الأعلام الشرقية ٣ : ١٠٩) •

- ٣٤ - القره داغي (الملا محمد ١٧٩٨ - ١٨٦٤) :

- ١ - تعليقات على حاشية عبدالحكيم والخيالي في علم البلاغة •
(مشاهير الكرد وكردستان ٢ : ١٦٠) •

- ٣٥ - القزويني (السيد باقر بن هادي ١٨٨٦ - ١٩١٥) :

- ١ - مختصر في المعاني والبيان • (البابليات ٣ : ١٩٦) •

- ٣٦ - الكراوي (المولى احمد -) :

- ١ - رسالة في علم البيان • (الكراوي ٢ : ١٥٧) • وقد مر شرحها
لضياء الدين حيدر الكردي (الرقم ٢٧) •

٣٧ - الكيشوان (السيد محمد حسين بن كاظم النجفي ١٨٧٨ - ١٩٣٨) :

١ - المَعَمَّى • (شعراء الغري ٨ : ٥) •

٣٨ - محفوظ (الدكتور حسين علي ١٩٢٦ -) :

١ - العقود الرفيعة في الصنائع البديعية : لعبد علي بن ناصر بن رحمه
الحويزي • ت ١٠٧٥ هـ ١٦٦٤ م • (تحقيق • خ) •

٣٩ - محمد بن آدم بن عبدالله الكردي (نحو ١٧٤٧ - بعد ١٨٣٦) :

١ - تعليقات على شرح التلخيص للتفتازاني وحواشيه للجرجاني
وحسن جلبي وعبد الحكيم •

٢ - حاشية شرح مقدمة التلخيص •

٣ - تعليقات على الفن الثاني من شرح التلخيص •

٤ - تحرير البلاغة •

٥ - شرح تحرير البلاغة •

• (الغزوي ٢ : ١٥٩) •

٤٠ - محيي الدين (الشيخ قاسم بن حسن ١٨٩٧ - ١٩٥٦) :

١ - شقائق الربيع في علم البديع : رسالة • (الذريعة ١٤ : ٢٠٨ ؛

ماضي النجف وحاضرها ٣ : ٣٢٦ ؛ شعراء الغري ٧ : ٨٩) •

٤١ - مصطفى جواد (الدكتور ١٩٠٤ -) :

١ - الجامع الكبير لضياء الدين ابن الأثير • (انظر : جميل سعيد •

الرقم ١٠^(١)) •

٤٢ - مطر (الشيخ محمد جواد ١٨٨٢ - ١٩٥٦) :

١ - البيان الكافي الرفيع في علم البديع •

٢ - فريدة الأعصار وبتيمة الأمصار في البيان والبديع •

• (شعراء الغري ٧ : ٤١٥) •

٤٣ - مطلوب (الدكتور أحمد ١٩٣٥ -) :

- ١ - اتجاهات البلاغة العربية • (بغداد ١٩٦٢ ؛ ٢٨ ص) •
- ٢ - البرهان في وجوه البيان : لقدامة بن جعفر ، ت ٣٣٧ هـ ٩٤٨ م • (تحقيق • خ) •
- ٣ - البلاغة عند السكاكي • (بغداد ١٩٦٤ ؛ ٤٨٣ ص) •
- ٤ - التبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن : لابن الزمלקاني ، ت ٦٥١ هـ ١٢٥٣ م • حققه ونشره بالاشتراك مع الدكتورة خديجة الحديشي • (بغداد ١٩٦٤ ؛ ٢٥٦ ص) •
- ٥ - الجمان في تشبيهات القرآن : لعبدالله بن نايقا ، ت ٤٨٥ هـ ١٩٠٢ م • (تحقيق • خ) •
- ٦ - القزويني وشروح التلخيص • (خ) •
- ٧ - منهج السكاكي في البلاغة • (بغداد ١٩٦٣ ؛ ٣٧ ص) •

٤٤ - الملا (عبدالمجيد ١٩١٩ -) :

- ١ - علم البيان : رسالة لأبي بكر مير رسمتي • حققها ونشرها • (بغداد ١٩٤٢ ؛ ٣٢ ص) •
- وفي خزانة عباس الغزاوي ببغداد ، نسخة منها ، بخط المؤلف ، تاريخها ١٢٤٥ هـ ١٨٢٩ م • (الغزاوي ٢ : ١٥٧ - ١٥٨) •

٤٥ - مهدي بن السيد داود (السيد ١٨٠٧ - ١٨٧٢) :

- ١ - كتاب في أنواع البديع • (البابليات ٢ : ٧١) •

٤٦ - مهدي بن محمد بن حسن بن ابراهيم الموسوي البغدادي

•• - (١٩١١) :

- ١ - اللؤلؤ والمرجان : أرجوزة في المعاني والبيان • أولها :
قال المسىء الموسوي ابن الحسن : مَنْ لَهُ فِي الزُّوراءِ قَدْ كَانَ الْوَطَنُ
(الذريعة ١ : ٤٩٧ ؛ معارف الرجال ٣ : ١٤١) •

٤٧ - النودهي (الشيخ معروف بن مصطفى ١٧٥٣ - ١٨٣٨) :

- ١ - تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات .
- ٢ - عمل الصياغة في علم البلاغة .
- ٣ - غيث الربيع في علم البديع .
- ٤ - فتح الرحمان في المعاني والبيان : منظومة . منها نسخة خطية في خزانة عباس الغزاوي ببغداد . (الغزاوي ٢ : ١٥٩) .

٤٨ - اليزدي (السيد حسن بن مرتضى الطباطبائي الحائري ١٨٩٧ - ٠٠) :

- ١ - أرجوزة في البديع : في ٧٠٤ أبيات . أولها :
بحمد كل حامد نخصّ من : بفضلته عليّ بالوجود من
فرغ من نظمها سنة ١٢٩٧ هـ . قال الشيخ آغا بزرك
(الذريعة ١ : ٤٦٣) : رأيته بخطه ضمن مجموعة من أراجيزه .
- ٢ - أرجوزة في البيان : في ٧٣٤ بيتاً أولها :
حمداً لفرد خالق الإنسان : علّمه البيان من إحسان
وأما الشيخ آغا بزرك بخطه (الذريعة ١ : ٤٦٣ - ٤٦٤) .

٦ - العَرُوض والقَوَافِي

١ - آل ياسين (الشيخ محمد حسن ١٩٣١ -) :

١ - الاقناع في العروض وتخريج القوافي : للمصاحب بن عباد ،
ت ٣٨٥ هـ ٩٩٥ م • تحقيق • (بغداد ١٩٦٠ ؛ ج ١ + ١١٢ ص) •

٢ - الألوسي (عبد الباقي سعد الدين ١٨٣٤ - ١٨٧٥) :

١ - الفوائد الألوسية على الرسالة الأندلسية : في العَرُوض •
(بغداد ١٣١٢ هـ ؛ ٦٤ ص) • والاصل لابن أبي الجيثن
الأندلسي ، ت ٥٤٩ هـ ١١٥٤ م • ومن « الفوائد » ثلاث نسخ
خطية في خزانة الأوقاف العامة ببغداد • (طَلَس • الرقم
٢٧٨٠ - ٢٧٨٢) •

٣ - الألوسي (محمود شكري ١٨٥٦ - ١٩٢٤) :

١ - الضرائر وما يسوغ للشاعر دون النثر : تحقيق محمد بهجة
الأثري • (القاهرة ١٣٤١ هـ ؛ ٣٤٦ ص) •
٢ - مختصر الضرائر : (خ) • في ٧٠ ص • (الأثري • ص
١٤٦ ؛ الاعلام الشرقية ٢ : ١٨٦) •
٣ - المفروض من علم العَرُوض • (الأثري ص ١٤٧ ؛ الاعلام
الشرقية ٢ : ١٨٦) •

٤ - ابن سند البصري (عثمان ١٧٦٦ - ١٨٢٧) :

١ - جيد العَرُوض : منظومة • (الغزاوي ٢ : ١٥٥) •
٢ - الجواهر الفريد على الجيد : وهو شرح المنظومة السابقة • منه
نسخة خطية في خزانة الاوقاف العامة ببغداد • (طَلَس
٢٧٧٦) •

٥ - الأثري (محمد بهجة ١٩٠٤ -) :

ظ : الآلوسي (محمود شكري) • الرقم ٣^(١) •

٦ - الإصفهاني (أغا رضا ١٨٧٠ - ١٩٤٣) :

١ - شرح أرجوزة الميرزا مصطفى التبريزي في العَرُوض والقافية.

• (شعراء الغري ٤ : ٤٥) •

٧ - اقليميس يوسف داود الموصللي (المطران ١٨٢٩ - ١٨٩٠) :

١ - نبذتان في العَرُوض والشعر : ألحقهما بكتاب « التمرنة في

الأصول النحوية » (الموصل ١٨٩٩) • ظ : كتب الصرف

والنحو • (الرقم ١٧)^(٢) •

٨ - البصري (ياسين بن حمزة بن أبي شهاب ٠٠ - ٠٠) :

١ - الجوهرة في علم العروض : منظومة • منها نسخة في خزانة

باش اعيان في البصرة (الخاقاني ١ : ٣٠) • وأخرى في خزانة

جامع النبي شيت في الموصل (مخطوطات الموصل • ص ٢١١) •

٩ - البيهوشمي (عبدالله ١٧٤٨ - ١٨٠٦) :

١ - الكافي : منظومة في علمي العَرُوض والقوافي • (الخال •

ص ٩٦ - ٩٧) •

٢ - الوافي بحل الكافي : وهو شرح هذه المنظومة • (الخال • ص

٩٧ - ٩٩) •

١٠ - الجزائري (الشيخ محمد بن علي النجفي ٠٠ - ١٨٨٦) :

١ - رسالة في العَرُوض : وهي حواشٍ على « سبيكة الذهب »

للسيد محمد الهندي • (الذريعة ١٥ : ٢٥٦ ؛ معارف الرجال

٢ : ٣٦٠ ؛ ماضي النجف وحاضرها ٢ : ٩٧) •

١١ - حرز الدين (الشيخ حسن ١٨٤٢ - ١٨٨٧) :

١ - رسالة في العَرُوض • (معارف الرجال ١ : ٢٣٢) •

١٢ - حرز الدين (الشيخ عبدالحسين ١٨٣٤ - ١٨٦٤) :

١ - رسالة في العَرُوض • (معارف الرجال ٢ : ٣٢) •

- ١٣ - الحلبي (كاظم حسن -) :
- ١ - المقياس الذهبي في صناعة الشعر : بحث مُجمل يضم بحور الشعر الشعبي وقوافيه • (كربلاء ١٩٦٤ : ٤٨ ص) •
- ١٤ - خلوصي (الدكتور صفاء ١٩١٧ -) :
- ١ - فن التقطيع الشعري والقافية • (١ - ٢ بغداد ١٩٦٣ : ١٦٠ و ١٦٠ ص) •
- ١٥ - الرصافي (معروف ١٨٧٥ - ١٩٤٥) :
- ١ - الأدب الرفيع في الشعر وقوافيه • (بغداد ١٩٥٦ : ١٢٨ ص) •
- ١٦ - شليلة (الشيخ عبدالهادي ١٨٥٦ - ١٩١٥) :
- ١ - المختصر الشافي في العَرُوض والقوافي : رسالة في علم العروض • منها نسخة ، بخط المؤلف ، في خزانة كاشف الغطاء العامة بالنجف • (معارف الرجال ٢ : ٧٦ حاشية الناشر محمد حسين حرز الدين) • وانظر : شعراء الغري ٦ : ١٣٥ •
- ١٧ - الشهرستاني (السيد هبة الدين ١٨٨٤ -) :
- ١ - رواشح الفيوض في فن العروض : (خ) • ذكرها الملا صابر الكركوكلي في كتابه « شهرستاني كيمدر » • نشره شاكر صابر الضابط • (بغداد ١٩٦٢ : ص ١٨) • وانظر : شعراء الغري ١٠ : ٧٦ •
- ١٨ - الكردي (السيد محمد ٠٠ - ٠٠) :
- ١ - أرجوزة في العَرُوض : منها نسخة خطية في خزانة محمد علي الخوانساري بالنجف • (الذريعة ١ : ٤٨٦) •
- ١٩ - الكيشوان (السيد محمد حسين بن كاظم النجفي ١٨٧٨ - ١٩٣٨) :
- ١ - تحفة الخليل : وهي أرجوزة في العَرُوض والقوافي • (الذريعة ١ : ٤٨٦ : معارف الرجال ٢ : ٢٦٣ : شعراء الغري ٨ : ٤) •

٢ - الكافي في علمي العَرُوض والقوافي : رسالة • (الذريعة : ١٥ : ٢٥٨) •

٢٠ - معيي الدين (الشيخ قاسم ١٨٩٧ - ١٩٥٦) :

١ - أماني الخليل في علم العروض • (ماضي النجف وحاضرها : ٣ : ٣٢٦ ؛ شعراء الغري ٧ : ٨٩) •

٢١ - الملا (عبدالمجيد ١٩١٩ -) :

١ - العَرُوض في أوزان الشعر وقوافيه • (بغداد ١٩٤٢ ؛ ٣ + ٧٤ ص) •

٢٢ - الملائكة (الدكتور جميل ١٩٢١ -) :

١ - ميزان البند • (خ) •

٢٣ - النقدي (جعفر بن محمد ١٨٨٥ - ١٩٥١) :

١ - ضبط التاريخ بالأحرف : في قواعد انشاء التاريخ بحروف الجمل • (الذريعة ١٥ : ١١٤ ؛ شعراء الغري ٢ : ٧٥) •

٢٤ - الهندي (السيد رضا بن محمد النجفي ١٨٧٣ - ١٩٤٣) :

١ - دُرَر البحور في العروض والقوافي • (معارف الرجال ١ : ٣٢٥ ؛ شعراء الغري ٤ : ٨٤) •
٢ - شرح الكافي في العروض والقوافي • (معارف الرجال ١ : ٣٢٥) •

٢٥ - الهندي (السيد محمد بن هاشم النجفي ١٨٢٦ - ١٩٠٥) :

١ - السبيكة الذهبية في الأعاريض العربية : وهي رسالة في العروض • منها نسخة خطية في خزانة مؤلفها بالنجف (الذريعة ١٢ : ١٣٦ ؛ معارف الرجال ٢ : ٣٧٨ ؛ شعراء الغري ١٠ : ٣٦٥) •

٢ - مختصر العيون الغامزة الى الخبايا الرامزة : في العروض • (شعراء الغري ١٠ : ٣٦٥) •

٧ - الخط • الاملاء • الكتابة • الطباعة

- ١ - آل ياسين (الشيخ محمد حسن ١٩٣١ -) :
 - ١ - الفرق بين الضاد والظاء : للصاحب بن عباد ، ت ٣٨٥ هـ ٩٩٥ م • تحقيق • (بغداد ١٩٥٨ ؛ ح + ٥٥ ص) •
 - ٢ - الفرق بين الضاد والظاء : لمحمد بن نشوان الحميري ، ت ٦١٠ هـ ١٢١٣ م ، ومحمد بن يوسف الأندلسي ، ت ٧٤٥ هـ ١٣٤٤ م • تحقيق • (بغداد ١٩٦١ ؛ و + ١٨٤ ص) •
- ٢ - ابراهيم حمودي الملا موسى (-) :
 - ١ - طباعة اللغة العربية بالحروف اللاتينية • (بغداد ١٩٥٦ ؛ ٤١ ص) •
- ٣ - الأثري (محمد بهجة ١٩٠٤ -) ، وعزيز سامي (١٨٩٣ -) :
 - ١ - الخطاط البغدادي علي بن هلال المشهور بابن البواب : لسهيل أنور : نقلا من اللغة التركية الى العربية وعلقا عليه • (بغداد ١٩٥٨ ؛ د + ٤٣ ص + ٩ ل) • مطبوعات المجمع العلمي العراقي •
 - ٢ - تحقیقات وتعلیقات علی کتاب الخطاط البغدادي علي بن هلال المشهور بابن البواب : بقلم محمد بهجة الأثري • (بغداد ١٩٥٨ ؛ ٩٣ ص) • طبعه المجمع العلمي العراقي ، بآخر كتاب « الخطاط البغدادي » المذكور أعلاه •
- ٤ - الأعرجي (السيد جعفر بن محمد - ١٩١٨) :
 - ١ - شرح قصيدة الحريري في الظاء •
 - ٢ - المنظومة المستطرفة في الظاء والضاد •
 - ٣ - المنظومة النظامية في الظاء والضاد •(الذريعة ١٤ : ٩) •

٥ - الاعظمي (أحمد عزت ٠٠ - ١٩٣٦) :

- ١ - فصل القضاء في الفرق بين الضاد والظاء . (بغداد ١٣٢٨ هـ ؛
١٦٨ ص) . ظ : لغة العرب ٢ : ٣٠٨ ؛ معجم المطبوعات
العربية . ص ٣٩٣ .

٥ أ - الأمين (أحمد شوقي -) :

- ١ - تحرير الكتابة . (ط ١ : النجف ١٩٥٨ ؛ ٢٠٦ ص .
ط ٢ : النجف ١٩٦١ ؛ ص) .

٦ - أنستاس ماري الكرملي (الاب ١٨٦٦ - ١٩٤٧) :

- ١ - رسالة في الكتابة العربية المنقحة . (بغداد ١٩٣٥ ؛ ٢٥ ص) .
٧ - باقر (طه) ١٩١٢ -) :

- ١ - أصل الحروف الهجائية وانتشارها . (بغداد ١٩٤٥ ؛ ١٩ ص) .

٨ - البيتوشي (عبدالله ١٧٤٨ - ١٨٠٦) :

- ١ - منظومة في كيفية كتابة لفظ « ابن » . (الخال . ص ١٢٦) .

٩ - الجبوري (سهيلة ياسين ١٩٣٥ -) :

- ١ - الخطّ العربي وتطوره في العصور العباسية في العراق : (خ) .
منه نسخة مكتوبة سنة ١٩٦٠ ، في مكتبة المتحف العراقي
ببغداد ، برقم ٢٨٨٤٧ ، في ١٠٨ ص .

- ٢ - الخطّ العربي وتطوره في العصور العباسية في العراق : ملخص

من الكتاب المذكور أعلاه . (بغداد ١٩٦٢ ؛ ١٤٦ ص) .

- ٣ - المواد المستعملة في كتابة الكتب بالخط العربي في العصر

العباسي . (بغداد ١٩٦١ ؛ ٦ ص) .

١٠ - الجبلي (الدكتور داود ١٨٧٩ - ١٩٦٠) :

- ١ - إصلاح حروف دابر مجلس مبعوثاته لايحه [بالتركية] .

استانبول ١٩٠٨ : ٥٥ ص) ورد اسم المؤلف في هذا الكتاب ،
بهذه الصورة : « دوقتور موصللي داود » .

١١ - جمال الدين (الدكتور محسن ١٩١٨ -) :

١ - كتاب في معرفة الضاد والضاء : (خ) . لأبي الحسن علي بن
أبي الفرج بن أحمد القيسي الصقلي . حققه عن نسخة مكتبة
المتحف العراقي (الرقم ١٠٦٣ : مجموعة . الورقة ٣٧-٥١) .

١٢ - الحسن بن محمد باقر ١٩٣٣ -) :

١ - تطوّر الحروف العربية من القرن الأول الهجري حتى نهاية
عصر الأتابكة . (القاهرة ١٩٦٤ : ١ ص بقطع كبير جدا) .

١٣ - الدجيلي (عبدالكريم ١٩٠٩ -) :

١ - المرشد [الى معرفة الإملاء ورسم الخط العربي] . (النجف
١٩٤٩ : ٤٤ ص) .

١٤ - الدروبي (الشيخ ابراهيم - ١٩٥٩) :

١ - الخطاطون في بغداد : نشره في كتابه « البغداديون : أخبارهم
ومجالسهم » . (بغداد ١٩٥٨ : ص ٢٤٥ - ٢٨٢) .

١٥ - الراوي (طه ١٨٩٢ - ١٩٤٦) :

١ - رسالة في الضاد والطاء : (خ) . نُسخَتها في خزانة ولده
حارث طه الراوي ، بغداد .

١٦ - الرفاعي (محمد عبدالعزيز -) :

١ - قواعد الخط الفارسي . (بغداد . دت : ٢١ ص) .

١٧ - الزهاوي (جميل صدقي ١٨٦٣ - ١٩٣٦) :

١ - الخط الجديد : رسالة . نشر شيئاً منها في مجلة « المقتطف » ،

(٢٠ [١٨٩٦] ص ٧٣٨ - ٧٥٢) .

١٨ - السامرائي (يونس عبدالرزاق -) :

- ١ - تيسير الكتابة العربية . (بغداد ١٩٥٥ : ١٦ ص) .
- ٢ - الكتابة العربية المبسطة . (خ) .

١٩ - السعد (غازي سعيد -) :

- ١ - مطالعات في اللغة والأدب : من أصول قواعد الاستملاء العربي .
أو سنن من الكتابة . (ج ١ بغداد ١٩٦٢ : ٣٧٦ ص) .

٢٠ - السعدي (صالح بن أحمد بن يحيى الموصلي - ١٨٣٦) :

- ١ - منظومة في رسم الخط . (تاريخ الموصل ٢ : ٢٤٥ : الغزالي
١٣٧ : ٢) .
- ٢ - شرح هذه المنظومة : منه نسخة خطية في خزانة عباس الغزالي
بغداد . وفي « تاريخ الأدب العربي في العراق » (٢ : ١٣٧ -
١٣٨) إشارة إلى نسخ أخرى منه . وانظر : تاريخ الموصل
٢ : ٢٤٥ .

٢١ - السماوي (الشيخ محمد بن محمد طاهر النجفي ١٨٧٦ - ١٩٥٠) :

- ١ - نظم السمط في علم الخط . (شعراء الغري ١٠ : ٤٨٠) .

٢٢ - السهروردي (عبدالمحسن ١٨٤٤ -) :

- ١ - رسالة في الخط . (السهروردي ٢ : ٣٧٢) .

٢٣ - الشربتي (أحمد حامد ١٩١٥ -) :

- ١ - المرشد إلى تمييز الظاء من الضاد . (بغداد ١٩٥٧ : ٨٨ ص) .

٢٤ - الشهرستاني (محمد حسين بن محمد علي الحسيني المرشمي
٠٠ - ١٨٩٧) :

- ١ - كتاب الخط : فيه تفاصيل أنواع الخطوط . ذكر الشيخ انما

بزرك (الذريعة ٧ : ١٧٧) ان نسخة ، بخط المؤلف ، كانت في
مكتبته بكر بلاء .

٢٥ - صبري الخطاط (واسمه الكامل : أبو غالب محمد صبري مهدي
الهالبي ١٩٠٠ - ١٩٥٣) :

١ - كراسة خط الرقعة المعروفة بكراسة صبري . (١ - ٤ بغداد
١٩٤٨) .

٢٦ - الصميدعي (سالم سعيد -) :

١ - قواعد الإملاء ومعجم كلمات الظاء . (ط ١ : دمشق ١٩٥٤ ؛
ط ٢ : دمشق ١٩٥٧ ؛ ط ٣ : الموصل ١٩٦٣ ؛ ٧٦ ص) .

٢٧ - الغزاوي (المحامي عباس ١٨٨٨ -) :

١ - بغداد عاصمة الخط العربي : (خ) . عند مؤلفه في بغداد .

٢٨ - عزيز سامي (١٨٩٣ -) :

ظ : الأثري (محمد بهجة) . الرقم ٣^(١) .

٢٩ - القاضي (السيد منير ١٨٩٥ -) :

١ - تسهيل الخط العربي . (بغداد ١٩٥٨ ؛ ٩ ص) .

٣٠ - القيسي (الشيخ قاسم ١٨٧٦ - ١٩٥٥) :

١ - تحفة الأدباء في الخط والاملاء . (بغداد) .

٣١ - كاشف الغطاء (الشيخ محمد رضا بن هادي بن عباس ١٨٩٢ -
١٩٤٧) :

١ - رسالة في الخط العربي .

٢ - رسالة في الفرق بين الضاد والظاء : نُشرت في السنة الرابعة

من مجلة « المرشد » البغدادية .

(ماضي النجف وحاضرها ٣ : ١٩٢ ؛ شعراء الغري ٨ : ٤٢١) .

٣٢ - الكيال (دحام -) :

ظ : النعيمي (عبدالمجيد) •

٣٣ - مصطفى علي (١٩٠٠ -) :

١ - رسم الخط العربي • (بغداد ١٩٣٠ ؛ ٦٨ ص) •

٣٤ - ناجي زين الدين (المهندس -) :

١ - تاريخ الخط العربي : (خ) • سينشره المجمع العلمي العراقي .

٣٥ - النعيمي (عبدالمجيد -) ، الكيال (دحام -) :

١ - الاملاء الواضح • (بغداد ١٩٥٧ ؛ ٩٥ ص) •

٣٦ - هاشم الخطاط (١٩١٧ -) :

١ - قواعد الخط العربي • (بغداد ١٩٦١ ؛ ٦٤ ص) •

٢ - كراسة الخطّ العربي لتعليم خط الرقعة • (١-٤ بغداد ١٩٦٠) •

٣ - معرض الخط العربي والزخرفة الاسلامية • (بغداد ١٩٦٤ ؛

٤ + ٤ ص) •

٣٧ - الوائلي (عبدالجبار -) :

١ - تفسير الخطّ والنحو • (خ) •

٨ - تيسير اللغة

- ١ - الجزائري (محمد جواد آل الشيخ أحمد ١٨٨١ - ١٩٥٨) :
١ - نقد الاقتراحات المصرية في تيسير العلوم العربية • (النجف
١٩٥١ ؛ ١٧١ ص) •
- ٢ - كمال الدين (محمد علي ١٩٠٠ -) :
١ - تيسير العربية • (بغداد ١٩٦١ ؛ ١١١ ص) •

٩ - تدريس اللغة

- ١ - أحمد حسن الرحيم (الدكتور ١٩٢١ -) :
أصول تدريس اللغة العربية والتربية الدينية • (النجف ١٩٦٤ ؛
١١٥ + ٢ ص) •
- ٢ - الحلبي (رشدية ١٩١٥ -) :
١ - خطط تدريسية لتعليم الألفباء • (بغداد ١٩٦٣ ؛ ١٥٠ ص) •
٣ - الجومرد (الحاج محمود ١٩١١ -) :
١ - الطرق العلمية لتدريس اللغة العربية • (الموصل ١٩٦٢ ؛
١٩٠ ص) •
- ٤ - الحصري (ساطع ١٨٨٢ -) :
١ - طريقة تعليم الألفباء : مرشد القراءة الخلدونية (القاهرة ١٩٢٣ ؛
٨٠ ص • بغداد ١٩٤٩ ؛ ٨٨ ص) •
٢ - تدريس اللغة العربية • (الجزء الثاني من كتابه « دروس في
أصول التدريس » ، وقد طبع غير مرة ، أوسعها طبعة بيروت
سنة ١٩٦٢ ؛ ٢٠٤ ص) •
- ٥ - الرصافي (معروف ١٨٧٥ - ١٩٤٥) :
١ - محاضرة حول التدريسات العربية • (بغداد ١٩٢٦) •
- ٦ - الشماع (الدكتور صالح ١٩٢٦ -) :
١ - اللغة عند الطفل من الميلاد الى السابعة • (القاهرة ١٩٥٥ ؛
١٠ + ١٧٩ ص) •

٧- عبدالكريم طه (١٩٢٧ -) :

١- إرشادات لدراسة اللغات الأجنبية : تأليف وليم مولتون .
[ترجمة] . (بغداد ١٩٦١ ؛ ٣٢ ص) .

٨- محفوظ (الدكتور حسين علي ١٩٢٦ -) :

١- نصاب الصبيان لتعليم اللغة العربية لابناء الفُرس : تعريف به .
(خ) .

٩- محمد بديع شريف (الدكتور ١٩٠٥ -) :

١- أصول تدريس اللغة العربية . (بغداد ١٩٤٨ ؛ ٢٦ ص) .

١٠- الملكي (محمد كاظم ١٩٠٠ -) :

١- سمر الجوابين في اللغات الست . (خ) .

١١- الهندي (محمد متقي الرضوي -) :

١- تعليم اللغات الشرقية الاسلامية : عربي . فارسي هندي . تركي .

(ج ١ النجف ١٩٦١ ؛ ٢٤ ص) .

١٢- [؟ . . . ؟] :

١- ايضاحات في تدريس اللغة العربية في المدارس . (الموصل

١٩٢١ ؛ ١٠ ص) .

٢- منهج تعليم اللغة العربية للطلاب الذين لسانهم غير العربي .

(الموصل ١٩٢١ ؛ ١٣ ص) .

١٠ - اللغة العامية^(١)

١- اقليميس يوسف داود الموصلي (المطران ١٨٢٩ - ١٨٩٠) :

١ - بيان لغة أهل دمشق في أيامنا • (طبع باللغة الفرنسية) .

٢ - أكرم فاضل (الدكتور ١٩١٨ -) :

١ - تعليقات على لهجة بغداد العربية : تأليف المستشرق الفرنسي
لويس ماسنيون ، ت ١٩٦٢ • ترجمة • (بغداد ١٩٦٢ : ٨٠ ص) .

٣ - أوساني (القس جبرائيل ، الكلداني ، البغدادي ١٨٧٦ - ١٩٣٤) :

١ - اللغة العامية البغدادية : نشره في مجلة الجمعية الشرقية
الأميركية :

Journal of the American Oriental Society, Vol. 22 1901;
pp. 97 ff.

٤ - بحوشي (يوسف نعّوم ٠٠ - ٠٠) :

١ - لغة بغداد العامية • (ذكره عيسى اسكندر المعلوف ، في « مجلة
مجمع اللغة العربية » ١ [١٩٣٥] ص ٣٦٦) •

٥ - التكريتي (العميد عبدالرحمن ١٩١٤ -) :

١ - قاموس العامية البغدادية : (خ) • وقفت عليه بخط مؤلفه ، في
بغداد ، في نحو من ثلاثين دفترًا ، اختص كل واحد منها

(١) لم نتعرض في هذا الباب ، الا للمؤلفات « اللغوية » الباحثة في
اللهجات العامية • أما المصنفات الباحثة في الشؤون العامية (الفولكلورية) ،
ككتب الامثال ، والحكايات ، والقصص ، والايمان ، والكنيات ، والاشعار ،
والالعب ، وما الى ذلك ، فاننا لم نذكرها هنا •

بحرفٍ من الحروف الهجائية .

٦- ثيَّان (عبد اللطيف ١٨٦٧ - ١٩٤٤) :

١ - معجم اللغة العامية البغدادية : (خ) . وقفتُ عليه ، بخط مؤلفه . ونُسخته عند ولده يحيى ثيَّان في بغداد .

٧- العنفي (الشيخ جلال ١٩١٥ -) :

١ - الصناعات والحرف البغدادية : (خ) . فيه جمهرة كبيرة من الألفاظ والمفردات العامية في بغداد ، مما يرد في هذا الباب .

٢ - قاموس الأطفال البغداديين : (خ) . فيه الألفاظ التي يستعملها الأطفال في بغداد .

٣ - القلب والابدال وحروف الزيادة في العامية البغدادية . (خ) .

٤ - معجم الألفاظ الكويتية في الخطط واللهجات والبيئة . (بغداد ١٩٦٤ : ٤٢٤ ص) .

٥ - معجم اللغة العامية البغدادية : يتألف من ثمانية مجلدات . طبع الأول (بغداد ١٩٦٣ : ٤٣٤ + ٢ ص) ، والثاني قيد الطبع الآن .

٨ - الدجيلي (كاظم ١٨٨٤ -) :

١ - المصطلحات العراقية : (خ) . بحثٌ في اللغة العامية في العراق . ذكره رفائيل بطي (الأدب المصري في العراق ١ : ١٩٣) .

٩ - رزوق عيسى (١٨٨١ - ١٩٣٩) :

١ - بُغية الأنام في لغة دار السلام : (خ) . نشر مؤلفه فصولاً منه في المجلدات ١ - ٣ من مجلة « لغة العرب » ، الصادرة ببغداد

سنة ١٩١١ - ١٩١٣ .

١٠- الرصافي (معروف ١٨٧٥ - ١٩٤٥) :

١ - دفع المراق في كلام أهل العراق : ذكره مصطفى علي في كتابه « الرصافي » (١ : ٨٧ ، ٢٤١ - ٢٤٥) . نُشرت فصول عدة

منه في المجلدات ٤ - ٦ من « لغة العرب » الصادرة بين آب
١٩٢٦ وأيلول ١٩٢٨ ؛ وفي جريدة « ١٠ حيزبوز » في سبتمبر
الأولى الصادرة ببغداد بين ١٢ كانون الثاني و ٢٣ شباط من
سنة ١٩٣٢ .

٢ - دفع الهجئة في ارتضاع اللكنة : رسالة في الألفاظ العربية المستعملة
في التركية وبالعكس . طبع بنفقة مجلة « لسان العرب » ،
(استانبول ١٣٣١ هـ ؛ ١١٢ ص) .

١١ - دفولي (فرج ١٩٢١ -) :

١ - Spoken Arabic of Baghdad, (Vol. I—2, Beirut, 1964—1965; -
548, 597 P.)

ألفه بالاشتراك مع المستشرق الأميركي الأب رتشرد يوسف
مكارني اليسوعي . وللكتاب مجلدات أخرى ، لم تُطبع بعد .

١٢ - السامرائي (الدكتور ابراهيم ١٩٢٣ -) :

١ - أصول اللغة العامية البغدادية . (بغداد ١٩٦٥ ؛ ٣٥ ص) .

٢ - اللغة التونسية . (دمشق ١٩٦٤ ؛ ٢٣ ص) .

١٣ - فتوح (داود . البغدادي ١٨٦٦ - ١٩٢١) :

١ - بغية المشتاق الى لغة العراق : ذكره عيسى اسكندر المعلوف

(مجلة مجمع اللغة العربية ١ : ٣٦٢) . وقد نشر فصلاً من

في مجلة « لغة العرب » (٣ [١٩١٤] ص ٤٨٢ - ٤٨٥) بعنوان

« الكلمات الكردية في العربية الموصلية » .

(١) أخبرني ذوه ، أن له مباحث في اللغة العربية وأصولها ،
وكذلك في بعض اللغات الشرقية . غير أن معظم مؤلفاته الخطية وخزان
كتبه ، قد تلف بفعل ماء الفيضان الذي تسرب الى سرداب داره . وما تبقى
منها ، أهدته أسرته الى المكتبة العامة ببغداد ، بعد وفاته .

١٤ - الكمالي (شفيق ١٩١٩ -) :
١ - أصول اللهجات البدوية • (خ) •

١٥ - محفوظ (الدكتور حسين علي ١٩٢٦ -) :

- ١ - الألفاظ الأروبية في اللهجة العراقية • (خ) •
- ٢ - خصائص اللهجة العراقية • (خ) •
- ٣ - خصائص اللهجة اللبنانية • (خ) •
- ٤ - قواعد اللهجة البغدادية • (خ) •
- ٥ - معجم اللهجة البغدادية • (خ) •

(في كتاب « جمهرة المراجع البغدادية » ، ص ٥٧٠ - ٥٧١ الرقم
٥٣٢٨ ، إشارة الى بعض هذه المؤلفات) •

١٦ - محفوظ (ناجي علي ١٩٢٩ -) :

- ١ - المضاف والمنسوب في عامية بغداد : (خ) • (جمهرة المراجع
البغدادية • ص ٥٧١ الرقم ٥٣٢٩) •

١٧ - محمد سعيد مصطفى الخليل (- ١٩٣٣) :

- ١ - اللغة العامية العراقية : لا أعلم ماذا صار من أمر مخطوطته • وقد
قيل لي ، انّ عبداللطيف تيّان ، اتخذ من مسودات هذا
الكتاب أساساً في وضع معجمه المذكور سابقاً • (الرقم ٦) •

١٨ - مسكوني (الدكتور بشير ١٨٩٨ - ١٩٦١) :

- ١ - اللغة العامية العراقية • (طُبِعَ باللغة الفرنسية) •

١١ - اللغة الأكديّة (البابليّة - الآشوريّة)

- ١ - آل ياسين (الدكتور عز الدين ١٩١٣ - ١٩٥٣) :
The Lexical Relation between Ugaritic and Arabic.
(New York 1952; 178 p.).
- ٢ - الأعظمي (خالد ١٩٣٢ -) :
١ - صوت العين وكتابته في اللغة البابليّة - الآشوريّة • (بغداد ١٩٦٣ : ٢٢ ص)
٣ - باقر (طه ١٩١٢ -) :
١ - المعارف اللغوية والتاريخية والجغرافية [عند العراقيين القدامى] •
(ضمن كتابه «مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة» ١ [ط ٢
بغداد ١٩٥٥] ص ٣٠٧ - ٣٢٩)
٤ - بشي (عبدالكريم -) :
١ - قواعد اللغة الأكديّة • (خ) • نسخته لدى مؤلفه في الموصل •

١٢ - اللغة السريانية (السريانية - الكلدانية - الآرامية)

- ١ - اغناطيوس أفرام الاول برصوم (البطريك ١٨٨٧ - ١٩٥٧) :
 - ١ - الألفاظ السريانية في المعاجم العربية • (دمشق ١٩٤٨ - ١٩٥١)؛
٣٢٥ ص) • مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق •
 - ٢ - اغناطيوس يعقوب الثالث (البطريك ١٩١٢ -) :
 - ١ - العربية وشقيقتها السريانية الوفيّة : (خ) • نشر شيئاً منه في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (كانون الثاني ١٩٦٥) ، وفي المجلة البطريكية السريانية (آذار ١٩٦٥) •
- ٣ - اقليميس يوسف داود الموصللي (المطران ١٨٢٩ - ١٨٩٠) :
 - ١ - بيان اللغة التي تكلم بها يسوع المسيح وأمه مريم ورسله ، أي ما هي اللغة التي كانت دارجة في أورشليم وسائر بلاد فلسطين في زمان المسيح : (طبعه باللغة الفرنسية ، ونشر ملخصه باللغة العربية في كتابه « القصارى في حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام وما يجاورها » • بيروت ١٨٨٢ ؛ ص ٣ - ١٦ ، ٧٧ - ٨٢) •
 - ٢ - بيان اللغة التي كانت دارجة في بلاد الشام ، أي حين ظهور اللغة العربية فيها ، وبيان انها كانت اللغة السريانية : (طبعه باللغة الفرنسية ، ونشر ملخصه بالعربية في كتابه « القصارى

- في حل ثلاث مسائل تاريخية ، ص ١٧ - ٣٥ ، ٨٢ - ٨٣ .
- ٣ - تصانيف الأعمال الكلدانية . (طبع في الموصل باللغة الكلدانية) .
- ٤ - اللغة السنية في نحو اللغة السريانية : (ط ١ : الموصل ١٨٧٩ : ٢٠٨ + ٤٦٤ ص . ط ٢ جزآن . الموصل ١٨٩٦ : ٤٧٩ ، ٤١٤ ص) .
- ٥ - مبادئ القراءة السريانية : (الموصل . ط ١ : ١٨٧٤ . ط ٢ : ١٨٧٩ : ١١٧ ص . ط ٣ : ١٨٩١ : ١١٥ ص) .
- ٤ - اودو (الطران توما ١٨٥٥ - ١٩١٥) :
- ١ - كنز اللغة الارامية : وهو معجم مطول للغة الكلدانية . (١ - ٢ الموصل ١٨٩٧ - ١٩٠٠ : ٤٩٢ ، ٦٣٨ ص) .
- ٥ - بيداري (القس بولس ، الكلداني -) :
- ١ - دليل الطلاب : مختصر في تعليم قواعد اللغة الكلدانية . (الموصل ١٩٢٣ : ٨٠ ص) .
- ٦ - الجليبي (الدكتور داود ١٨٧٩ - ١٩٦٠) :
- ١ - الآثار الآرامية في لغة الموصل العامية . (الموصل ١٩٣٥ : ٩٠ ص) .
- ٧ - جميل (الأب شموئيل ١٨٤٧ - ١٩١٧) :
- ١ - قواعد اللغة الآرامية : (خ) . (تاريخ الموصل ٢ : ٢٧٧) .
- ٨ - رحمانى (البطريك اغناطيوس افرام الثاني ١٨٤٨ - ١٩٢٩) :
- ١ - معجم سرياني يحتوي على الألفاظ التي أُهمِل ذكرها في المعجمات الكبيرة (خ . باللاتينية) .
- ٢ -

Grammatica Aramaica seu Syriaca. (Mosul 1896; 730 p.).

وهي ترجمة لاتينية لكتاب «اللمعة الشهية» المذكور أعلاه في الرقم
٣٠ (٤).

١٠ - سابا (الخوري بطرس ١٨٩٣ - ١٩٦١) :

١ - مرشد الطلبة السريانيين الى كلتا لهجتي الغربيين والشرقيين .
(ج ١ بيروت ١٩٤٨ ؛ ١٢٠ ص . باقي الكتاب لا يزال
مخطوطا) .

٢ - نحو اللغة السريانية المطول : (خ) . رأيتُه بخط مؤلفه .
ونسخته عند ابن اخت المؤلف ، القس قرياقوس لَئُو ، في
برطلي من قرى شرقي الموصل . أخبرني بذلك القس يعقوب
حبّي السرياني ، في بغداد .

١١ - غريغوريوس بولس بهنام (المطران ١٩١٦ -) :

١ - تحقيقات تاريخية لغوية في حقل اللغات السامية . (حمص
١٩٥٣ ؛ ١٠٨ ص) .

١١ - موني (المطران يوسف ١٨٨٦ -) :

١ - اللغة الارامية . (الموصل ١٩٢٤ ؛ ٣٢ ص) .

١٢ - مراد (القس ميخائيل ١٨٧٩ - ١٩٥٢) :

١ - معجم عربي - سرياني (ج ١ الموصل . د ت ؛ ٧٤٤ ص .
والثاني ما زال مخطوطاً لم يُطبع) .

١٣ - مقدسي (المطران ايرميا طيماثاوس ، الكلداني ١٨٤٧ - ١٩٢٩) :

١ - نحو اللغة الارامية . (الموصل ١٨٩٨ ؛ ٣٥٠ ص) .

٢ - نحو اللغة الكلدانية . (الموصل ١٨٨٩ ؛ ٢٢٩ ص) .

١٤ - منّا (المطران يعقوب أوجين ، الكلداني ١٩٢٨ -) :

١ - الأصول الجلية في نحو اللغة الارامية على مذهبي الشرقيين
والغربيين . (الموصل ١٨٩٦ ؛ ٣٥٢ ص) .

٢ - دليل الراغبين في لغة الاراميين : وهو معجم كلداني - عربي .
(الموصل ١٩٠٠ ؛ ٨٢٣ ص)

١٥ - منكنا (الدكتور الفونسي ١٨٨١ - ١٩٣٧) :

١ - Clef de la Langue Araméenne, ou Grammaire Complète et
Pratique de deux Dialectes Syriaques Occidental et
Oriental (Mossoul 1905; 233 p.).

١٣ - اللغة العبرية

- ١ - محفوظ (الدكتور حسين علي ١٩٢٦ -) :
- ١ - الأصول العبرانية والسريانية في الأدب العربي : (خ) .

١٤ - اللغة الفارسية

- ١ - أدبي شير (المطران ، الكلداني ١٨٦٧ - ١٩١٥) :
 - ١ - الألفاظ الفارسية المعربة • (بيروت ١٩٠٨ ؛ ١٩٤ ص ٠ ط ٢ :
[بالأوفست] بيروت ١٩٦٤) •
 - ٢ - البصري (علي ١٩١٠ -) :
 - ١ - قواعد أساسية لتعليم اللغة الفارسية بدون معلم • (بغداد ١٩٦٢ ؛
١٥٦ ص) •
 - ٣ - الجلي (الدكتور داود ١٨٧٩ - ١٩٦٠) :
 - ١ - كلمات فارسية مستعملة في عامية الموصل وفي أنحاء العراق ،
تليها كلمات كردية وهندية : عني بنشرها اللواء الركن المتقاعد
نوري الخيري • (بغداد ١٩٦٠ ؛ ٢٢٣ ص) •
 - ٤ - صادق نشأت (١) -) :
 - ١ - آموزگار عربي • (طهران ١٩٥١ ؛ ١٥٢ ص) •
 - ٢ - آموزگار فارسي • (القاهرة ١٣٧٢ هـ ؛ ١٣٦ + ٢٣٩ + ٢٤٤
ص) •
 - ٣ - اقرأ الفارسية وتحدث بها : مطالعة • قواعد • محادثة •
معجم • (القاهرة ١٩٥٨ ؛ ٣٣٣ ص) •
 - (١) ورد اسمه في بعض تأليفه السابقة بهذه الصورة : محمد
صادق الحسيني •

٤ - العربية للإيرانيين والفارسية للعرب • (القاهرة ١٩٦٠ ؛ ٢٩٦ ص) •

٥ - فضلي (إبراهيم ١٩١٢ -) :

١ - الفارسية بلا معلم • (ط ٢ : بغداد ١٩٦٢ ؛ ١٦٠ + د ص) •

٦ - كاظم الخطاط النجفي (-) :

١ - كيف تتعلم الفارسية بدون معلم • (النجف • د ت ؛ ص • بغداد • د ت ؛ ص) •

٧ - محفوظ (الدكتور حسين علي ١٩٢٦ -) :

١ - أثر اللغة العربية في اللغة الفارسية • (خ) •

٢ - الألفاظ العربية المستعملة في إيران حديثاً • (خ) •

٣ - الألفاظ الفارسية في اللهجة العراقية • (خ) •

٤ - الترجمة بين العربية والفارسية • (خ) •

٥ - الفارسيّ العربّ • (خ) •

٦ - قواعد اللغة الفارسية • (خ) •

٧ - مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة ما خلا العربية : لابن

كمال باشا ، ت ٩٤٠ هـ ١٥٣٣ م • تحقيق • (طهران ١٩٥٣ ؛

٤٨ ص) •

٨ - معجم العربية والفارسية • (خ) •

٨ - الملكي (محمد كاظم ١٩٠٠ -) :

١ - قاموس اللغة الفارسية : مصور ، مع ترجمتها الى العربية •

(١ - ٤ • خ) •

١٥ - اللغة الكردية

١ - بيداري (القس بولس ، الكلداني -) :
Grammaire Kurde. (Paris 1926; 77 p.).

- ١

٢ - توفيق وهبي (١٨٩١ -) :

- ١ - دهستووري زمانى كردى • (بغداد ١٩٢٩ : ١١٤ ص) •
- ٢ - قواعد اللغة الكردية • (١ - ٢ بغداد ١٩٥٦ : ١١٢ ص) •
- ٣ - قاموس كردى انگليزى • (لندن ١٩٦٥ : ١٨٦ ص) ألف
بالاشتراك مع المستر سى • جى • ادموندس •
- ٤ - قاموس كردى - عربى : (طبعه سنة ١٩٤٣ • وفيه نحو من
٢٠٠٠ كلمة كردية) •

٣ - جمال نه بهز (١٩٢٩ -) :

- ١ - نووسيني كوردى به لاتينى • (بغداد ١٩٥٧ : ٣٥ ص) •
- ٤ - حرز الدين (محمد ١٨٥٧ - ١٩٤٦) :

١ - رسالة في الترجمة الكردية والفارسية • (شعراء الفري ١٠ :
٥٠٩) •

٥ - الخال (الشيخ محمد ١٩٠٤ -) :

- ١ - فهره نكي خال (١ - ٢ السليمانية ١٩٥٩ - ١٩٦٤ : ٣٠٨ ص)
٣٩٢ ص) •

٦ - خوين (جكر ١٩٠٠ -) :

- ١ - آرائوده ستورا زمانى كردى • (بغداد ١٩٦١ : ١٤ + ٢٠٦ ص) •

٢ - فهرهنگا کوردی • (١ - ٢ بغداد ١٩٦٢ ؛ ٣٣٠ ،
٢٥٢ ص) •

٧ - السجادی (علاءالدین ١٩١٥ -) :

١ - دهستوروه فهرهنگی زمانی کوردی - عه‌ره‌بی - فارسی •
(بغداد ١٩٦٢ ؛ ٢٤٠ ص) •

٢ - ناوی کوردی • (بغداد ١٩٥٢ ؛ ص) •

٨ - وفی (عبدالرحیم ١٩١٥ -) :

١ - کیف تتعلم اللغة الكردية بدون معلم • (بغداد ١٩٥٩ ؛
١٧٦ ص) •

٩ - موکریان (گیو ١٩٠٥ -) :

١ - فهرهنگی مه‌هاباد • (ارپیل ١٩٦١ ؛ ٧٩٥ ص) •

١٠ - النودهی (الشیخ معروف بن مصطفی ١٧٥٣ - ١٨٣٨) :

١ - الأحمدية : كتبها كقاموس باللغتين الكردية والعربية • (مشاهیر
الکرد وکردستان ٢ : ٢٠١ ؛ الأعلام للزركلي ٧ : ٣٢٦ ؛
الغزوي ٢ : ٥٢) •

١١ - نوری علی امین (١٩٢٢ -) :

١ - دستور القواعد الكردية [بالكردية] • (بغداد ٢٠٦ ص) •

١٦ - اللغة التركية

- ١ - الخاكي (موسى -) :
 - ١ - القواعد الكلية ، ما بين اللغة العربية والتركية : منه نسخة في خزانة كتب باش أعيان في البصرة ، في ٦٥ ص ، تاريخها ١٢٨٢ هـ . (الخاقاني ١ : ٧٢) .
 - ٢ - الداقوقي (ابراهيم ١٩٣٣ -) :
 - ١ - معجم تركي - عربي . (خ) .
 - ٣ - الداقوقي (محمد خورشيد ١٩٣٢ -) :
 - ١ - كيف تتعلم اللغة التركية . (بغداد ١٩٦٥ ؛ ١٦٧ ص) .
 - ٤ - سحار (نعوم فتح الله ١٨٥٩ - ١٩٠٠) :
 - ١ - التحفة السنّية لطلاب اللغة العثمانية . (ط ١ : الموصل ١٨٩٤ ؛ ٢٥٥ ص . ط ٢ : جزآن . الموصل ١٨٩٥ ؛ ٣٠٦ و ٢٩٤ ص) .
 - ٢ - مكالمات تركية - عربية . (الموصل ١٨٩٦ ؛ ص) .
 - ٥ - شاکر صابر الضابط (١٩١٣ -) :
 - ١ - تورکجه ضابط سوزلوگی : (خ) . وهو معجم تركي ، استدرک فيه مؤلفه على المعجمات التركية السابقة . رأيته .
 - ٢ - عراق تورکمانلري ايچون ديل بيلگيسي : (خ) . وهو كتاب في قواعد اللغة التركية .
 - ٣ - عراق تورکمانلري ديلنده لهجة : (خ) . وهي رسالة في

اللهجة التركمانية في العراق .

١- صافي (عبدالله ١٨٣٥ - ١٨٩٨) :

١ - تور كجه صافي سوزلوگي : وهو قاموس تركي ، فيه ٣٠٠٠ كلمة . منه نسخة بخط الملا صابر بن الملا محمد الحافظ الكبير ، تاريخها ٢٤ شباط ١٩٤٥ ، في خزانة شاكر صابر الضابط ، بغداد . تقع في ٢٤٠ ص كبيرة . رأيتها .

٧- عبدالقادر سليمان (١٩١١ -) :

١ - كل لسان با نسان : تعليم اللغة التركية : كتاب نشر فصولاً منه في مجلة « الإخاء - قارداشلق » الصادرة في بغداد ، وذلك ابتداء من العدد ٦ لستتها الرابعة . وما زال يواصل نشره فيها .

٨- فضلي (ابراهيم ١٩١٢ -) :

١ - اللغة التركية بطريقة سهلة مبسطة وعلمية . (بغداد ١٩٦٤ ؛ ١٣٦ ص) .

٩- محفوظ (الدكتور حسين علي ١٩٢٦ -) :

١ - الألفاظ التركية في اللهجة العراقية . (بغداد ١٩٦٤ ؛ ٢٤ ص) .

٢ - الألفاظ العربية في اللغة التركية . (خ) .

١٠- محمد طاهر توفيق (١٩١٤ -) :

١ - تعليم اللغة التركية الحديثة . (ط ٣ : بغداد ١٩٥٠ ؛ ٥٢ ص) .

٢ - القاموس الحديث : تركي - عربي . (خ) .

١٧ - اللغة الشبكية^(١)

١ - الملاح (صديق محمد خليل ١٨٨٦ - ١٩٤٦) :

١ - تنوير الحلك من لغة الشبك : وهو كتاب في قواعد هذه

اللغة • (خ) •

٢ - معجم اللغة الشبكية • (خ) •

(تاريخ علماء الموصل ٢ : ١٣) •

(١) نسبة الشبك ، وزان : سبب • وهم فرقة من الغلاة في العراق ، يسكنون في بعض قرى شرقي الموصل • وفي كتاب « الشبك » لأحمد حامد الصراف (بغداد ١٩٥٤) تفصيل عن أصلهم ولغتهم وقراهم وعقائدهم وأوابدهم وعاداتهم •

١٨ - اللغة التاجيكية

١ - محفوظ (الدكتور حسين علي ١٩٢٦ -) :

١ - أثر اللغة العربية في اللغة التاجيكية • (١ - ٢ بغداد ١٩٦٤ -

١٩٦٥ : ٥٢ ص) •

٢ - معجم اللغة التاجيكية • (خ) •

١٩ - اللغة الانكليزية

١ - البيطار (عبدالقادر -) :

١ - Methods of Teaching English: Old and New.
(Baghdad 1965; 118 p.).

٢ - الجنابي (ع -) :

١ - قواعد وأسس اللغة الانكليزية . (بغداد ١٩٦٥ ؛ ١٠٦ ص) .

٣ - جورج ارتين مراد (١٩١٣ -) :

١ - القواعد الانكليزية المبسطة . (بغداد . ط ١ : ١٩٥٥ ؛

١٢٠ ص . ط ٢ : ١٩٥٧ ؛ ١١٢ ص) .

٢ - المبادئ الضرورية في تعلّم اللغة الانكليزية . (ط ١٠ بغداد

١٩٥٩ ؛ ١٢٠ ص) .

٤ - خلوصي (الدكتور صفاء ١٩١٧ -) :

١ - الترجمة التحليلية . (بغداد ١٩٥٧ ؛ ٣١٤ ص) .

٥ - الدباغ (كاظم -) ، الهنداوي (مصطفى -) :

١ - قواعد اللغة الانكليزية الحديثة . (النجف ١٩٦٢ ؛

١٤٨ ص) .

٦ - الدبوني (ابراهيم ١٩٢٥ -) :

أنظر : سيمون منصور .

٧ - سيمون منصور (١٩١٤ -) ، الدبوني (ابراهيم ١٩٢٥ -) :

١ - الدليل الى المصطلحات الانكليزية : عربي - انكليزي .

(بغداد ١٩٥٤ ؛ ١٠٦ ص) •

٨ - عبدالكريم طه (-) :

The Structure of Two-word Verbs in English

- ١

مستل من مجلة :

Language Learning. Vol. X, 3 & 4; pp. 115—122.

٩ - محفوظ (الدكتور حسين علي ١٩٢٦ -) :

١ - الألفاظ الانكليزية في العامية العراقية • (خ) •

١٠ - الهنداوي (مصطفى -) :

انظر : الدباغ (كاظم) • الرقم ٥ أعلاه •

١١ - يوسف روفائيل (-) :

- ١

Workshop English. (1—2, Baghdad 1956; ,88 p.).

١٢ - يولجو (رفعت ١٩٢٦ -) :

- ١

Notes on English Teaching. (Kirkuk 1960; 58 p.).

٢٠ - اللغة الفرنسية

- ١ - اقليميس يوسف داود الموصلبي (المطران ١٨٢٩ - ١٨٩٠) :
- ١ - غراماطيق نحو اللغة الفرنسية • (الموصل ١٨٦٥ ؛ ٢٦٢ ص) •
- ٢ - أنستاس ماري الكرملبي (الاب ١٨٦٦ - ١٩٤٧) :
- ١ - المعجم الفرنسي - العربي : (خ) • نُسخته في خزانة دير الآباء الكرملين بغداد •
- ٣ - مصطفى جواد (الدكتور ١٩٠٤ -) :
- ١ - معجم الجُمَل العربية - الفرنسية : (خ) • ذكره في كتابه « المباحث اللغوية في العراق » • ص ١٣٣ •

٢١ - اللغة الأسبانية

- ١ - الأوسي (الدكتور حكمة علي -) :
 - ١ - القواعد الأساسية للغة الأسبانية . (بغداد ١٩٦٤ ؛ ١٢٠ ص) .
- ٢ - العلاف (الدكتورة بتول ١٩٣٢ -) ، الأوسي (الدكتور حكمة علي) :
 - ١ - مفردات إسبانية عربية الأصل . (بغداد ١٩٦٢ ؛ ٣٠ ص) .

٢٢ - اللغة الروسية

- ١ - محفوظ (الدكتور حسين علي ١٩٢٦ -) :
- ١ - الألفاظ العربية في اللغة الروسية • (خ) •

الفهارس الهجائية

١ - فهرست أسماء الأشخاص

ابراهيم حمودي الملا موسى ٧١	(أ)
ابراهيم بن مصطفى بن عباس	آل اسد الله (اسماعيل) ٣٥
الموصلي ٣٧	آل اسد الله (محمد أمين) ١٩
ابن ابي الجيش الأندلسي ٦٧	آل اسد الله (محمد تقي) ٣٥ ٤٢
ابن الاثير (ضياء الدين) ٦٠	آل جميل (عبد الجليل) ٣٥
ابن الاثير (مجد الدين) ٣١	آل حيد . ظ : المتفقي
ابن بابويه القمي ٣١	آل الطالقاني (محمد حسن) ٣٥
ابن البواب ٧١	آل نظام الدولة (علي اغا) ٣٦
ابن الحاجب ٣٥ ٤٢	آل نظام الدولة (علي محمد خان)
ابن الزملكاني ٦٥	٣٦
ابن سند البصري ٣٧ ٥٩ ٦٧	آل ياسين (الدكتور عز الدين) ١٩
ابن فارس ٣١ ٣٢	٨٤
ابن كمال باشا ٣٠ ٩١	آل ياسين (محمد حسن) ١١ ١٩
ابن مالك (صاحب الالفية) ٣٥	٣٢ ٥٩ ٦٧ ٧١
٤١ ٥٤ ٥٦	الآلوسي (أبو التاء) ١٩ ٣٦ ٥٩
ابن مالك (بدر الدين) ٣٨ ٤١ ٥٧	الآلوسي (جمال الدين) ٥٩ ٦٣
ابن منظور ٢١	الآلوسي (عبد الباقي) ٦٧ ٣٦
ابن مهنّا ٣٠	الآلوسي (عبد الله) ٣٦
ابن نايقا ٦٥	الآلوسي (علي) ٣٦
ابن هشام الانصاري ٣٣ ٣٥ ٤١	الآلوسي (محمود شكري) ٤ ٩
٤٥ ٤٨ ٥٣ ٥٦	٢٠ ٣٧ ٥٩ ٦٧ ٦٨
ابو بكر مير رستمي ٥٩ ٦٥	الآلوسي (نعمان) ٢٠ ٣٦ ٣٧

٣٨ ٦٨ ٨٠ ٨٥ ١٠٠
 أكرم فاضل (الدكتور) ٨٠
 اللوس (بشير) ١٣
 الأمين (أحمد شوقي) ٧٢
 الأميني (محمد هادي) ٩
 الأنباري (عبدالرحمن) ٢٠ ٢٦
 أنستاس ماري الكرمللي (الأب)
 ٨ ١١ ١٢ ٢١ ٣٩ ٧٢
 ١٠٠

أودو (المطران توما) ٨٦
 أوساني (القس جبرائيل) ٨٠
 الأوسي (الدكتور حكمة علي)
 ١٠١

(ب)

باقر (طه) ٧٢ ٨٤
 باوزير (عمر) ٣٩
 بحر العلوم (علي بن محمد) ٣٩
 بحوشي (يوسف) ٨٠
 بدرية (الخوري بهنام) ١١
 بركلي (محمد بن پير علي) ٤٨
 البصري (علي) ٩٠
 البصري (ياسين بن حمزة) ٦٨
 البطليوسي (ابن السيد) ٢٥ ٢٦
 بطي (رفائيل) ٦ ٢٤ ٢٦ ٢٧ ٨١

الأثرى (محمد بهجة) ٦ ١٣ ٢٠
 ٢١ ٣٦ ٣٧ ٦٧ ٦٨ ٧١
 ٧٥

أحمد حسن الرحيم (الدكتور) ٧٨
 أحمد بن محمد بن عبد الرسول
 ٦٠

ادموندس (سيي . جي) ٩٢
 أدّي شير (المطران) ٩٠
 أسدالله الاسماعيليان ٢١

الاسفرايني (عصام الدين) ٥٤
 الاصفهاني (اغارضا) ٦٨
 الأعرجي (جعفر بن محمد) ٢١
 ٣٨ ٧١

الأعرجي (علي بن محمد) ٣٨

الأعرجي (محسن) ٢١

الأعظمي (أحمد عزت) ٧٢

الأعظمي (خالد) ٨٤

اغازرك الطهراني ٧ ٨ ٩ ٢٧

٣٤ ٣٥ ٤٣ ٤٤ ٤٧ ٤٩

٥٣ ٥٤ ٦٦ ٧٥

اغناطيوس أفرام الاول برصوم

(البطريك) ٨٥

اغناطيوس يعقوب الثالث (البطريك)

٨٥

اقليميس يوسف داود (المطران)

البغدادي (اسماعيل باشا) ٦ ١٠
بكتاش (عبدالمحسن) ٣٩
البكري (عبدالمجيد شوقي) ٢٢
بني (عبدالكريم) ٨٤

بهاء الدين بن محمد سعيد بن
عبدالقادر ٣٩

الجبوري (كمال) ٢٣
الجرجاني ٣٨ ٦٤
جرموگه (مهدي) ٤١
الجزائري (أحمد بن محمد) ٤١
الجزائري (محمد جواد) ٤١ ٧٧
الجزائري (محمد بن علي) ٤١

اليتوشي (عبدالله) ٤٠ ٦٨ ٧٢
بيداري (القس بولس) ٨٦ ٩٢
البيطار (عبدالقادر) ٩٨

(ت)

الجزائري (نورالدين) ٢١
الخصاني (عباس) ٤٢
الجلبي (الدكتور داود) ٩ ١٣
٧٢ ٨٦

التبريزي (المرزا مصطفى) ٦٨
التبريزي (يحيى بن علي) ٢٩
التفازاني ٤٥ ٥٢ ٦٠ ٦٤
التكريتي (العميد عبدالرحمن) ٨٠
توفيق وهي ٢٢ ٩٢

(ث)

الجلبي (رشدي) ٧٨
الجلبي (محمد) ١٣
الجليلي (أمين) ٤٦
الجليلي (عثمان) ٦٠
الجليلي (الدكتور محمد صديق)
٦٠

التعالبي (أبو منصور) ٢٦
ثيان (عبداللطيف) ٨١ ٨٣
ثيان (يحيى) ٨١

(ج)

جمال الدين (الدكتور محسن) ٧٣
جمال نهbez ٩٢
جميل (الاب شموئيل) ٨٦
جميل سعيد (الدكتور) ٤ ٦٠ ٦٤

الجابري (مسلم بن محمد علي) ٢٢
الجابردي ٤٥ ٥٤

حرز الدين (محمد) ٩ ٤٣ ١٢
حرز الدين (محمد حسين) ١
٤٣ ٦٩

الحريري ٢٠ ٤١

حسن چلبي ٦٤

الحسيني (باقر بن حيدر) ٣٣

الحسني (محمد باقر) ٣٣

حسن (سليم) ٤٤

الحسيني (محمد صادق) ٠ ظ :

صادق نشأت

الحصري (ساطع) ٢٣ ٧٨

الحكيم (محسن الطباطبائي) ٤٤

الحكيم (محمد تقى) ١٣ ٢٣

الحلفي (عبدالعزيز) ٦٠

الحلي (حيدر) ٤٤

الحلي (سليمان بن داود) ٤٤

الحلي (كاظم حسن) ٦٩

الحلي (مهدي بن داود) ٦٠

حمزة الاصفهاني ٣٠ ٣١

الحنفي (جلال) ٨١

الحويزي (ابن رحمة) ٦٤

الحويزي (محمد الكرمي) ٦١

حياوي (عبدالرحمن) ٨

الحيدري (ابراهيم فصيح) ٤٥ ٦١

الحيدري (اسعد) ٤٥

الجنابي (ع) ٩٨ ٠
الجواري (الدكتور أحمد عبد

الستار) ٤٢

الجودي (شاكر) ٤٢

جورج ارتين مراد ٩٨

الجومرد (محمود) ٧٨

(ح)

حاجي خليفة ٨

الحافاتي (ظ : الحافي)

الحافي (عبدالحليم) ٤٢

الحامض (ابو موسى) ٢٥ ٣١

الحاني (الدكتور ناصر) ٢٣

الحائري (موسى بن محمد) ٤٢

حبي (القس يعقوب) ٨٧

الحجار (موسى بن محمد) ٤٢

الحجامي (طاهر) ٤٢

الحجامي (طاهر : حفيد السابق)

٤٣

الحديثي (الدكتورة خديجة) ٤٣

٦٥ ٦٠

حرز الدين (حسن) ٦٨

حرز الدين (عبدالحسين) ٤٣ ٦٠

٦٨

الجيدري (شمس الدين) ٩
الجيدري (مصطفى) ٢٣

(خ)

الخافاني (علي) ٨ ٩ ٣٨ ٤٧
٩٤ ٦٨

الخاكي (موسى) ٩٤

الخال (محمد) ٧ ٢٣ ٤٠ ٤١
٩٢ ٧٢ ٦٨

الخالصي (راضي) ٤٥ ٦١

الخالصي (محمد علي) ٤٥

خانابا مشار ٩

خطاب (اللواء الركن محمود

شيت) ١٣ ١٨

الخطيب (محمد رشيد) ٢٣ ٦١

خلوصي (الدكتور صفاء) ٦٩ ٩٨

الخليل بن أحمد الفراهيدي ١١

الخوانساري ٤٤

الخوانساري (محمد علي) ٦٩

الخوري (ميشيل) ١٤

خوين (جكو) ٩٢

خياط (جعفر) ٢٣

(د)

داغر (الدكتور يوسف أسعد) ٩

الداقوقي (ابراهيم) ١٤ ٩٤
الداقوقي (محمد خورشيد) ٩٤
داود زاده التسركي (محمد بن
مصطفى) ٢٥

الدباغ (الدكتور عبدالوهاب) ١٤

الدباغ (كاظم) ٩٨ ٩٩

الدبوني (ابراهيم) ٩٨

الدجيلي (عبدالكريم) ٧٣

الدجيلي (كاظم) ١٤ ٨١

الدروبي (ابراهيم) ٧٣

درويش بن حسين البغدادي ٤٥

الدملوجي (عبدالله بن مصطفى) ٦١

دوزي ١٧

الديوهجي (أحمد) ٦١

الديوهجي (سعيد) ٨ ٤٦ ٥١

الديوهجي (عثمان) ٤٦

(ر)

الراوي (حارث) ٧٣

الراوي (طه) ٢٤ ٧٣

الرجب (جاسم محمد) ١٢

الرجب (قاسم محمد) ٨ ٩

رحمساني (البطريق اغناطيوس

أفرايم) ٨٦

السامرائي (عامر رشيد) ٢٦
 السامرائي (يونس عبدالرزاق) ٧٤
 السجّادي (علاء الدين) ١٠ ٩٣
 سحرار (نعوم فتح الله) ٩٤
 سر كيس (يوسف البان) ٩
 السعد (غازي سعيد) ٧٤
 السعدي (صالح) ٤٦ ٦١ ٧٤
 سعيد (الحاج ملا) ٤٠
 السماوي (محمد) ٤ ٣٤ ٤٦ ٦١

٧٤

السمناني ٢٦
 سميسم (محمود) ٤٧
 السهروردي (عبدالمحسن) ٧٤
 السهروردي (محمد صالح) ٨ ٣٥
 ٣٩ ٤٨ ٥٢ ٥٤ ٥٧ ٥٨

٧٤

سهيل أنور ٧١
 السويدي (عبدالرحيم) ٤٧
 السيلكوتي ٥٧ ٦٤
 سيمون منصور ٩٨
 السيوطي ٤٥ ٥٤ ٥٦

(ش)

شاكر صابر الضابط ١٠ ٦٩ ٩٤

٩٥

رزوق عيسى ٨١
 الرصافي (معروف) ٢٤ ٦٩ ٧٨
 ٨١
 الرفاعي (محمد عبدالعزيز) ٧٣
 رفولي (فرج) ٨٢
 الرماني (علي بن عيسى) ١٩ ٣٢
 الروضاني (محمد هاشم) ٤٦
 الريحاني (يوسف) ١٤

(ز)

الزبيدي (مرتضى) ١٢
 الزجّاج ٢٤ ٢٥
 الزركلي (خير الدين) ٦ ٣٤ ٤٠
 ٩٣ ٥٨ ٥٦

زكريا يوسف ١٤

الزمخشري ١٢ ٣١ ٣٥
 الزنجاني (جواد) ٢٤ ٤٦
 الزهاوي (جميل صدقي) ٧٣

(س)

سابا (الخوري بطرس) ٨٧

السامرائي (الدكتور ابراهيم) ٢٤

٨٢ ٤٦ ٢٨

صالح بن باقر بن عبد علي الرشدي
النجفي ٢٧

الصائغ (المطران سليمان) ٧
صبري الخطاط ٧٥

صحين (محمد صالح) ٤٨ ٦٢

الصدر (حسن) ٢٧ ٤٩ ٥٣

الصدر (حيدر) ٢٨

الصراف (أحمد حامد) ٩٦

الصفار (ابو جعفر) ٥١

الصقلي (علي بن أحمد القيسي)

٧٣

الصميدعي (سالم سعيد) ٧٥

الصوفي (محمد بن أحمد) ٦٢

(ض)

ضياء الدين حيدر الكردي ٦٢ ٦٣

(ط)

الطباطبائي (زين العابدين) ٦٢

الطباطبائي (محمد باقر) ٤٩

الطبقجلي (محمد سعيد) ٤٩

طرازي (فليب) ٨

الطريحي (عبد الحسين) ٤٩

طلس (الدكتور محمد أسعد) ٨

٢٠ ٣٦ ٣٧ ٦٧

الشايجي (عبود) ٧

شبر (عبدالله) ٢٦

الشيبي (محمد رضا) ٢٦

الشرابي (أحمد حامد) ٧٤

الشرقي (علي) ٢٧

شليلة (عبد الهادي) ٤٧ ٦٩

الشماع (الدكتور صالح) ٧٨

الشهرستاني (محمد حسين) ٤٧

٧٤

الشهرستاني (هبة الدين) ١٥ ٢٧

٤٨ ٦٢ ٦٩

الشواف (عبد السلام) ٤٨ ٦٢

الشويهي (محمد بن يونس) ٢٧

الشيبي (الدكتور كامل مصطفى)

٢٧

الشيرازي (حسن) ٤٨

الشيرازي (قطب الدين) ٤٩

الشيرواني (محمد طه) ٤٨

(ص)

صابر بن الملا محمد الحافظ الكبير

(الملا) ٦٩ ٩٥

الصاحب بن عباد ١١ ٦٧ ٧١

صادق نشأت ٩٠

صافي (عبدالله) ٩٥

الطهراني (أحمد) ٤٩
الطهراني (محمد رضا) ٤٩

(ع)

علاء الدين علي الموصلي ٢٨
العالمي (أحمد حبيب قصير) ٥٠
العالمي (محسن الأمين) ٦
العالمي (محمد علي) ٥٠
عبدالرحمن بن عيسى ٢٠
عبدالرضا صادق ٥٩ ٦٣
عبدالقادر سليمان ٩٥
عبدالكريم شاكر ٦٣
عبدالكريم طه ٧٩ ٩٩
عبدالمالك بن عصام ٥٩
عبدالوهاب عبدالفتاح حجازي ٥٠
العيدي (أحمد حسين آغا) ٥٠
٦٣

العيدي (محمد حبيب) ٥٠
الغزاوي (عباس) ٢٨ ٢٩ ٣٠
٣٧ ٣٨ ٤٥ ٤٦ ٤٨ ٤٩
٥٠ ٥٤ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦١
٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦
٦٧ ٧٤ ٧٥ ٩٣
عزيز سامي ٧١ ٧٥

العسافي (محمد) ٣٨

عطيفة (علي) ٥٠

العطية (خليل ابراهيم) ٢٨

العلاف (الدكتور بتول) ١٠١

علكة (بشير) ١٥

العلوجي (عبدالحميد) ٧ ١٥

العلوي (ابراهيم) ٢٩

العلي (الدكتور صالح أحمد) ١٥

علي بن الغز الحنفي ٢٠

العمري (أحمد ناظم) ٢٩

العمري (محمد سعيد) ٥١

العمري (ياسين) ٢٩

عواد (كور كيس) ١ ٦ ٧ ٩ ١٠

١٥ ٢٩ ٥١

عواد (ميخائيل) ١٠

(غ)

الغراوي (محمد رضا) ٢٩ ٥١
غريغوريوس بولس بهنام (المطران)
٨٧

الغريفي (عدنان) ٥١

الغريفي الصغير (علي) ٥١

(ف)

الفاكهي ٤٥ ٤٩

كاشف الغطاء (محمد رضا) ٧٥
 كاشف الغطاء (هادي) ٥٣
 كاظم (٠ ١) ١٤
 كاظم الخطاط النجفي ٩١
 الكاظمي (محمد باقر بن حيدر)
 ٥٣

الكاظمي (محمد صالح) ٦
 الكاظمي (مهدي بن ابراهيم) ٥٣
 كحالة (عمر رضا) ٩
 الكراوي (أحمد) ٦٢ ٦٣
 الكردي (محمد) ٦٩
 كمال ابراهيم ٣٠ ٥٣
 كمال الدين (محمد علي) ٧٧
 الكمالي (شفيق) ٨٣
 الكنتوري (اعجاز حسين
 النيسابوري) ٨
 گوگی (المطران يوسف) ٨٧
 الكيال (دحام) ٧٦
 الكيشوان (محمد حسين) ٦٤ ٦٩

(ل)

اللاري (عبدالغفور) ٥٤ ٥٧
 للو (القس قرياقوس) ٨٧

فَنَر (داود) ٨٢
 الفرطوسي (عبدالمنعم) ٦٣
 فرنسيس (بشير) ١٥
 فضلي (ابراهيم) ٩١ ٩٥
 فنديك (أدورد) ٦
 الفيروز آبادي ١٥ ٢٩
 الفيومي ٢٣ ٣٠ ٣٢

(ق)

القاضي (محمد ماضي) ٥٥
 القاضي (منير) ٥١ ٧٥
 قدامة بن جعفر ٦٥
 القره داغي (عبدالرحمن) ٥٢ ٦٣
 القره داغي (محمد) ٥٢ ٦٣
 القرويني (باقر بن هادي) ٥٢
 ٦٣
 قفطان (حسن بن علي) ١٥ ٢٩
 القيسي (قاسم) ٥٢ ٧٥

(ك)

كاشف الغطاء (عباس بن حسن)
 ٥٢
 كاشف الغطاء (محمد الحسين) ٣٠

(م)

محمد تقي بن حسين علي الهروي
الاصفهاني الحائري ٣١

محمد تقي الشفتي الجيلاني
الاصفهاني ٥٤

محمد سعيد البغدادي الشهير
بالأخفش ٥٥

محمد سعيد بن عبدالرحمن
المعروف بالمبصر ٥٥

محمد سعيد مصطفى الخليل ٨٣

محمد طاهر توفيق ٩٥

محمد بن علي الكركي النجفي ٣٩
٥٥

محمد مهدي الموسوي الاصفهاني
الكاظمي ٦ ٥٥

محيي الدين (عبدالحسين) ٥٥

محيي الدين (قاسم) ٣١ ٥٥ ٦٤
٧٠

المختار (أحمد محمد) ٧

مختار باشا (محمد) ٧

المخزومي (الدكتور مهدي) ٥٦

المدرس (محمد أمين) ٥٦

المدرس (محمد سعيد) ٥٦

مراد (القس ميخائيل) ٨٧

المرزوقي (ابو علي) ٢٥ ٢٨

مررجي (الاب أوغسطين) ٣٢

ماسنيون (لويس) ٨٠

مجاهد (زكي محمد) ٦

[المجمع العلمي العراقي] ١٠ ١٦

٦٠ ٧١

[المجمع العلمي العربي] ٨٥

محبوبة (جعفر) ٨

محفوظ (الدكتور حسين علي)

١٠ ١٦ ٢١ ٢٣ ٢٤ ٢٦

٢٨ ٣٠ ٣٥ ٣٨ ٤١ ٤٢

٤٤ ٤٥ ٤٦ ٥١ ٥٣ ٥٨

٦١ ٦٤ ٧٦ ٧٩ ٨٣ ٨٩

٩١ ٩٥ ٩٧ ٩٩ ١٠٢

محفوظ (محمد جواد) ٥٤

محفوظ (ناجي) ٨٣

محمد بن آدم بن عبدالله الكردي

٥٤ ٥٧ ٦٤

محمد أكبر خان ١٧

محمد أمين زكي ٩

محمد الأمين بن عبدالرحمن بن

محمد محسن ٥٤

محمد أمين هادي الطهراني ٥٤

محمد باقر (حفيد اليزدي) ٣٤

محمد بديع شريف (الدكتور)

٧٩

الموسوي البغدادي ٦٥
الموسوي (صدر الدين محمد) ٥٦
موكرياني (كيو) ٩٣
مولتون (وليم) ٧٩
الميداني ٣٠ ٣١

مسكوني (الدكتور بشير) ٨٣
مسكوني (يوسف) ٣٢
مصطفى جواد (الدكتور) ١٢ ٨ ٤
١٠٠ ٦٤ ٦٠ ٣٢
مصطفى علي ٧ ٢٤ ٧٦ ٨١
مطر (محمد جواد) ٦٤ ٥٦
مطلوب (الدكتور أحمد) ٦٠ ٣٣
٦٥

(ن)

ناجي زين الدين ٧٦
ناجي معروف ٣٣
النائب (حسن) ٤٠
النائب (عبد الوهاب) ٥٧ ٥٨
النجم (فياض عبداللطيف) ١٧
النحاس . ظ : الصفار (أبو جعفر)
النضر بن شميل ٢٧
النعمة (عبدالله) ٥٧
النعمي (عبدالمجيد) ٧٦
النقدي (جعفر) ٧٠
النقشبندي (خالد) ٥٧
النودهي (معروف) ٥٤ ٥٧ ٦٦
٩٣
نوري الخيري (اللواء الركن) ٩٠
نوري علي ٩٣

المظفر (محمد حسين) ٣٣
المعلوف (الدكتور أمين) ١٧
المعلوف (عيسى اسكندر) ٨٢ ٨٠
مقدسي (المطران ايرميا طيماتاوس)
٨٧
مكارثي (الاب رتشارد يوسف ،
اليسوعي) ٨٢
الملا (عبدالمجيد) ٧٠ ٦٥ ٥٩
الملاح (صديق محمد خليل) ٩٦
الملائكة (الدكتور جميل) ٧٠
الملكلي (محمد كاظم) ٧٩ ٥٦ ١٧
٩١
منّا (المطران يعقوب اوجين) ٨٧
المتنقي (علي آل حيدر) ٣٣ ١٩
منكنا (الدكتور ألفونس) ٨٨
مهدي بن السيد داود ٦٥
مهدي بن محمد بن حسن

وهبي (سيف الدين داود) ١٨

(ي)

اليازجي (ابراهيم) ٢٢
ياسين خليل (الدكتور) ٤ ٣٤
اليزدي (حسن بن مرتضى) ٦٦
اليعقوبي (محمد علي) ٧
اليمني (محمد) ٤٢ ٥٨
يوسف روفائيل ٩٩
يوسف عز الدين (الدكتور) ١٠
يولجو (رفعت) ٩٩

(هـ)

هادي بن محمد أمين الطهراني

النجفي ٥٨

هاشم الخطاط ٧٦

الهاشمي (رشيد) ١٨

الهاشمي (محمد جمال) ٥٨

الهمداني (محمد بن عبد الوهاب)

٣٤ ٥٨

الهنداوي (مصطفى) ٩٨ ٩٩

الهندي (رضا بن محمد النجفي)

٧٠

الهندي (محمد) ٦٨ ٧٠

الهندي (محمد متقي الرضوي)

٧٩

(و)

الواعظ (مصطفى) ٣٤

الواعظ (نجم الدين) ٥٧ ٥٨

الوائلي (عبد الجبار) ٧٦

الوتري (يحيى) ٥٨

[وزارة الدفاع العراقية] ١٦ ١٨

وزير (عبد المسيح) ١٨

وفي (عبد الرحيم) ٩٣

الوهب (الدكتور ابراهيم اسماعيل)

١٨

٢ - فهرست أسماء الكتب والمجلات

(أ)

- الآثار الارامية في لغة الموصل العامية ٨٦
آراء وأحاديث في اللغة والادب ٢٣
الآراء الراقية الحديثة في تيسير قواعد اللغة العربية ٥٦
آراء في العربية ٢٦
آرائو دهستورا زماني كردي ٩٢
الآلة والاداة ١٣ ٢١
الآلة والاداة وما يتبعهما من الملابس والمرافق والهنات ٢٤
آموزگار عربي ٩٠
آموزگار فارسي ٩٠
الأب أنستاس ماري الكرمللي : حياته ومؤلفاته ٦ ٢١
إبعاد معنى اليعمور عن اسم الملك بهرام گور ٢٢
أبنة الصرف في كتاب سيبويه ٤٣
أبو الأسود الدؤلي واضع علم النحو ٤٢
أبو حيان النحوي ٤٣
اتجاهات البلاغة العربية ٦٥
أثر اللغة العربية في اللغات الشرقية والغربية ٣٠
أثر اللغة العربية في اللغة التاجيكية ٩٧
أثر اللغة العربية في اللغة الفارسية ٩١
الأجرومية ٥٢
الأجوبة البصرية على الاسئلة النحوية ٥٠

- الأجوبة الشافعية في فني الصرف والنحو ٤٤
أحسن الأثر فيمن أدركناه في القرن الرابع عشر ٦
أحسن الوديعه في تراجم أشهر مشاهير مجتهدى الشيعة ٦ ٥٤ ٥٥
الأحمدية : قاموس كردي - عربي ٩٣
الاءاء - قارداشلك (مجلة) ٩٥
الأدب الرفيع في الشعر وقرافيه ٦٩
الأدب العربي قديماً وحديثاً وايتمولوجية كلمة أدب ٣٠
الأدب العربي ومميزات اللغة العربية ٢٤
الأدب العصري في العراق ٦ ٨١
أرجوزة في البديع ٦٦
أرجوزة في البيان ٦٦
أرجوزة في الصرف مع شرحها ٥٢
أرجوزة في العروض ٦٩
ارجوزة في علم الصرف ٥١
أرجوزة في قواعد الباب الثاني والثالث من مُغني اللبيب ٤٨
أرجوزة في النحو (الحلبي) ٤٤
أرجوزة في النحو (صحين) ٤٨
أرجوزة في النحو (الطباطبائي) ٤٩
أرجوزة في النحو (الطهراني) ٤٩
أرجوزة في النحو (كاشف الغطاء) ٥٢
أرجوزة في النحو (محفوظ) ٥٤
أرجوزة في النحو (مطر) ٥٦
أرجوزة في النحو (هادي الطهراني النجفي) ٥٨
ارشادات لدراسة اللغات الأجنبية ٧٩
الاستظهار : شرح الاظهار في النحو ٤٨
أسرار الموازين والجموع ٣٩

- اسم الجنس وعلم الجنس ٤٦
 أسئلة نافع بن الأزرق الى عبدالله بن عباس ٢٤
 الاشتراك والترادف ٢٤
 الاشتقاق للاصمعي ١٩
 الاشتقاق لصالح بن باقر الرشتي النجفي ٢٧
 الاصطلاحات الموسيقية ١٤
 أصل تسمية شهرزور ٢٢
 أصل الحروف الهجائية وانتشارها ٧٢
 اصلاح حروف داير مجلس مبعوثاته لايحه ٧٢
 أصول ألفاظ اللهجة العراقية ٢٦
 أصول تدريس اللغة العربية ٧٩
 أصول تدريس اللغة العربية والتربية الدينية ٧٨
 الاصول الجلية في نحو اللغة الارامية ٨٧
 الأصول العبرانية والسريانية في الادب العربي ٨٩
 اصول اللغة العامية البغدادية ٨٢
 أصول اللهجات البدوية ٨٣
 أصول نفسية واجتماعية في اللغة والنحو ٢٧
 الأضداد في القاموس ٢٩
 الاضداد في اللغة لابن الدهان النحوي ١٩
 الإظهار : متن مختصر في النحو ٥٥
 الإظهار في النحو ٣٩ ٤٨
 اعراب الاجرومية ٥٤
 اعراب القرآن ٥٤
 الأعلام (للزركلي) ٦ ٣٤ ٤٠ ٥٦ ٥٨ ٩٣
 أعلام الادب العربي ٣٠
 الأعلام : بحث تاريخي في اللغة واللهجات ٢٤

- الأعلام الشرقية ٦ ٢٠ ٥٢ ٦٣ ٦٧
- أعلام العراق ٦ ٢٠
- الأعلام العربية : دراسة لغوية اجتماعية ٢٤
- الأعلام في الشمال الافريقي ٢٤
- أعيان الشيعة ٦
- الإعراب في نظم قواعد الإعراب ٥٧
- أغلاط الكتاب ٣٠
- أغلاط اللغويين الأقدمين ٢١
- الأفعال اللازمة المتعدية في المعنى الواحد في القاموس ٢٩
- إقرأ الفارسية وتحدث بها ٩٠
- الأقرباذين البيطري ١٧
- الأقفال : مختصر في النحو ٥٢
- الأقلام (مجلة) ٢٨
- الإقناع في العروض وتخريج القوافي ٦٧
- إكتفاء القنوع بما مطبوع ٦
- الألغاز : منظومة في النحو ٤٣
- الألفاظ الأروبية في اللهجة العراقية ٨٣
- ألفاظ الأشباه والنظائر ٢٠
- الألفاظ الانكليزية في العامية العراقية ٩٩
- الألفاظ التركية في اللهجة العراقية ٩٥
- الألفاظ السريانية في المعاجم العربية ٨٥
- الألفاظ العربية في اللغة التركية ٩٥
- الألفاظ العربية في اللغة الروسية ١٠٢
- الألفاظ العربية المستعملة في ايران حديثاً ٩١
- الألفاظ الفارسية في اللهجة العراقية ٩١
- الألفاظ الفارسية المعربة ٩٠

- الألفاظ الكتابية ٢٠
 ألفاظ الملابس والمنسوجات الإسلامية في القرن الاول للهجرة ١٥
 ألفية ابن مالك ٣٨ ٥٧
 ألفية في النحو (العالمي) ٥٠
 أم اللغات وعلم الاشتقاق والمقابلات ٢٢
 أماني الأديب مختصر مغني الليب ٥١
 أماني الخليل في علم العروض ٧٠
 الأمثلة : الاشتقاق ٤٨
 الإيماء الواضح ٧٦
 الانوار السنية الى شرح الاجرومية ٤٢
 الأوراق في التصريف والاشتقاق ٤٨
 الأوضاع اللفظية ورسالة المعاني الحرفية ٢٨
 إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ٦
 إيضاحات في تدريس اللغة العربية في المدارس ٧٩

(ب)

- البابليات ٧ ٥٢ ٦٣ ٦٥
 بحوث لغوية ١٩
 بديع الايجاز في اسرار الحقيقة والمجاز لمعرفة الاعجاز ٦٢
 البرهان في وجوه البيان ٦٥
 بغداد عاصمة الخط العربي ٧٥
 البغداديون : أخبارهم ومجالسهم ٧٣
 بغية الأنام في لغة دار السلام ٨١
 بغية السائل شرح منظومة العوامل ٥٧ ٥٨
 بغية المشتاق الى لغة العراق ٨٢
 البلاغة ٥٩ ٦٣

- البلاغة عند السكاكي ٦٥
 البلغة في البلاغة ٦١
 بلغة اللغة ٢٧
 بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب ٥٩
 بلوغ المرام من حلّ كلام ابن عمام ٥٩
 بلوغ منى الجنان في تفسير الالفاظ اللغوية من القرآن ٢٩
 البهجة البهية في إعراب الاجرومية ٣٦
 البهجة السوية في شرح الاجرومية ٣٦
 البيان الكافي الرفيع في علم البديع ٦٤
 بيان اللغة التي تكلم بها يسوع المسيح وامه مريم ورسله ٨٥
 بيان اللغة التي كانت دارجة في أورشليم وسائر بلاد فلسطين في زمان
 المسيح ٨٥
 بيان لغة أهل دمشق في أيامنا ٨٠
 اليتوشي لمحمد الخال ٧ ٤٠

(ت)

- تاج العروس ١٢
 تاريخ الأدب العربي في العراق ٧ ٢٨ ٣٧ ٥٩ ٧٤
 تاريخ الخط العربي (ناجي زين الدين) ٧٦
 تاريخ علماء الموصل ٧ ٢٢ ٥٠ ٥٧ ٦١ ٦٢ ٦٣
 تاريخ الموصل ٧ ١٣ ٤٦ ٧٤ ٨٦
 تاريخ علوم اللغة العربية ٢٤
 تأسيس الشيعة لعلوم الاسلام ٢٧ ٤٩
 التبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن ٦٥
 تبعات في اللغة ٣٠
 التثنية في الأسماء التاريخية أسلوب عربي قديم ٣٣

- تحرير البلاغة ٦٤
- تحرير الكتابة ٧٢
- تحفة الأدباء في الخط والاملاء ٧٥
- تحفة الأعراب فيما يتعلق بالأعراب ٤٣
- تحفة الخليل : ارجوزة في العروض والقوافي ٧٩
- التحفة السنية لطلاب اللغة العثمانية ٩٤
- التحفة المرصية ٣٥
- تحفة المشتغلين في شرح باب الاستثناء ٣٨
- تحفة المشتغلين في علم الأعراب ٤٥
- تحقيقات تاريخية لغوية في حقل اللغات السامية ٨٧
- تحقيقات وتعليقات على كتاب الخطاط البغدادي علي بن هلال المشهور بابن
- البواب ٧١
- تدريب الطلاب في أصول التدريس والأعراب ٣٨
- تذكرة أولي الألباب في شرح تبصرة الطلاب في النحو ٤٢
- الترجمة بين العربية والفارسية ٩١
- الترجمة التحليلية ٩٨
- الترصيف في التصريف ٤٦
- ترصيف المباني في نظم ترصيف الزنجاني ٥٧
- تسهيل الخط العربي ٧٥
- تسهيل المشاكل في النحو ٤٧
- تشذيب منهج النحو ٤٢
- تشریح الحروف على الوجوه اللغوية ٢٧
- تصاريف الأفعال الكلدانية ٨٦
- تصريف الأفعال ٣٧
- التصغير في أصوله ودلالاته ٢٤
- تطور الحروف العربية من القرن الأول الهجري حتى نهاية عصر الأتابكة ٧٣

- تعاير أوربية في العربية الحديثة ٢٤
- تعاليق على المصباح المنير للفيومي ٢٣
- التعجب بـ « لله دره » ٣٠
- التعريف بأبواب التصريف ٥٧
- تعليق على أدب الكاتب لابن قتيبة ٣٠
- تعليق على شرح الكافية لابن الحاجب ٤٢
- تعليقات على الجاربردي : شرح الشافية ٥٤
- تعليقات على حاشية عبدالحكيم والخيالي في علم البلاغة ٦٣
- تعليقات على حواشي الفوائد الضيائية ٥٤
- تعليقات على شرح التلخيص للتفتازاني وحواشيه ٦٤
- تعليقات على شرح السيوطي على الفية ابن مالك ٥٤
- تعليقات على شرح الكافية للرضي الاسترابادي ٣٧
- تعليقات على الفن الثاني من شرح التلخيص ٦٤
- تعليقات على اللاري على شرح الكافية للجامي ٤٦
- تعليقات على لهجة بغداد العربية ٨٠
- تعليقات على المصباح المنير للفيومي ٣٠
- تعليقات على المغني في النحو ٤٥
- تعليقة على الأنموذج للزمخشري ٣٥
- تعليقة على الكافية لابن الحاجب ٣٥
- تعليقة على مغني اللبيب ٣٥
- تعليم الطلاب اصول التصريف والاعراب ٤٤
- تعليم اللغات الشرقية الاسلامية ٧٩
- تعليم اللغة التركية الحديثة ٩٥
- التفاحة في النحو ٥١
- تفسير مفردات القرآن ٣٤
- تقويم اللسان والقلم ٢٣

- تمام فصيح اللغة ٣٢
التمرنة في الأصول النحوية ٣٨ ٦٨
التمرين على كتاب التمرنة ٣٩
التمهيد في بيان قواعد العلوم العربية ٤٦
تفحيح العبارات في توضيح الاستعارات ٦٦
التفحيح في شرح تحفة الاعراب ٣٨
توير الحلك من لغة الشبك ٩٦
نوركجه صافي سوزلوگي ٩٥
نوركجه ضابط سوزلوگي ٩٤
التوفيق بين ما ورد في « السامي في الأسامي » و « الخصائص والموازنة » ٣١
التوفيقات الالهامية في مقابلة السنين الهجرية بالسنين الافرنكية ٧
تيسير الخط والنحو ٧٦
تيسير العربية ٧٧
تيسير الكتابة العربية ٧٤

(ج)

- الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور ٦٠ ٦٤
جلاء الغشيان عن مقلة الانسان في النحو ٣٧
الجمان في تشبيهات القرآن ٦٥
الجمانة البحرية في اللغة ٢٧
جمهرة اللغات ٢١
جمهرة المراجع البغدادية ٧ ٨٣
الجواب عما استبهم من الاسئلة المتعلقة بحروف المعجم ٢٠
الجوهر الثمين في بيان حقيقة التضمن ٣٧
الجوهر الفريد على الجيد : شرح جيد العروض ٦٧

الجوهرة في علم العروض ٦٨
الجوهرة في اللغات المشتهرة ٢٩
جيد العروض ٦٧

(ج)

- حاشية شرح مقدمة التلخيص ٦٤
حاشية على الأزهري في النحو ٣٩
حاشية على البهجة المرضية في شرح الألفية لابن مالك ٣٧ ٤٠
حاشية على حاشية عبدالحكيم الهندي في النحو ٤٥
حاشية على حاشية المصري في التصريف ٤٥
حاشية على شرح استعارة عبدالمك بن عصام ٦٢
حاشية على شرح الألفية في النحو ٤١ ٤٥
حاشية على شرح التفتازاني في الصرف ٥٢
حاشية على شرح الشافية في الصرف ٤٥
حاشية على شرح الفاكهي على قطر الندى ٤٠
حاشية على شرح قطر الندى (السويدي) ٤٧
حاشية على شرح اللقاني المصري ٤٥
حاشية على شرح المؤلف على قطر الندى ٣٦
حاشية على عصام الاستعارة (السعدي) ٦١
حاشية على الفاكهي ٤٥
حاشية على قطر الندى (محفوظ) ٥٤
حاشية على كتاب سيويه ٤٥
حاشية على كتاب عصام الاستعارة (الصوفي) ٦٢
حاشية على مشكاة النحو ٤٢
حاشية على المصباح المنير ٢١
حاشية على المطول للتفتازاني ٥٢ ٥٨

- حاشية على مغني الليب ٤١
 حاشية على منتهى أمل الأديب من كلام مغني الليب ٥٦
 جزبوز (جريدة) ٨٢
 الحجة على من زاد على ابن حجة ٦٠
 حدود النحو ٣٢
 حديقة الطلاب : ارجوزة في علم الصرف ٥٨
 حسن الصنيع في أجود أنواع البديع ٦١
 حقائق البيان ٦٠
 حل الرموز الموسيقية في كتاب الأغاني ١٤
 حلبة الانسان ٣٠
 حواشي على شرح السيوطي لألفية ابن مالك ٤٦
 حواشي مغني الليب ٤٦

(خ)

- خصائص اللهجة العراقية ٨٣
 خصائص اللهجة اللبنانية ٨٣
 الخصائص والموازنة ٣٠
 الخط الجديد ٧٣
 الخط العربي وتطوره في العصور العباسية في العراق ٧٢
 الخطاط البغدادي علي بن هلال المشهور بابن البواب ٧١
 خطط تدريسية لتعليم الألفباء ٧٨
 خلاصة الاعراب في علم النحو والاعراب ٤٤
 خلاصة في اصول النحو ٣٩
 خلاصة النحو (الصدر) ٤٩
 خلاصة النحو (الكاظمي) ٥٣
 خلق الانسان للزجاج ٢٤ ٢٥
 الخليل بن احمد الفراهيدي : اعماله ومنهجه ٥٦

(د)

- الدر اللقيط في أغلاط القاموس المحيط ٢٥
الدر والمرجان في نظم البيان ٦٢
الدر المصون في ثلاثة فنون : في المعاني والبيان والبديع ٦٣
دراسات في اللغة ٢٥
درر البحور في العروض والقوافي ٧٠
الدرر الحلية في إيضاح أسرار غوامض العربية ٤٤
الدرر في نظم اللؤلؤ المنتثر في علم التصريف ٤٩
درة الغواص في أوهام الخواص ٢٠
درة الغواص : منظومة في النحو ٤٤
دروس في اصول التدريس ٧٨
دروس في البلاغة وتطورها ٦٠
دستور القواعد الكردية ٩٣
دفع المراق في كلام أهل العراق ٨١
دفع الهجعة في ارتضاخ اللكنة ٨٢
دقائق الحقائق في النحو ٥٢
دلائل التبيان في غريب القرآن ٣١
الدليل الى المصطلحات الانكليزية ٩٨
دليل البيان والبديع ٦٣
دليل الراغبين في لغة الاراميين ٨٨
دليل الطلاب : مختصر في تعليم قواعد اللغة الكلدانية ٨٦
دهستور وهفهره نكي زمانى كوردي عهده يي - فارسي ٩٣
دهستوري زمانى كردي ٩٢
ديوان رشيد الهاشمي ١٨

(ذ)

- الذبالة الوهاجة في دياجي الديباجة ٣٧
الذريعة الى تصانيف الشيعة ٧ ٢١ ٢٧ ٣١ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٨ ٤١ ٤٢

(د)

- راحة الأرواح شرح الاقتراح في أصول النحو ٤٥
رأي في مصطلحات المجمع العلمي العراقي ٢٣
رسالة ابن خاتمة في لحن العامة في الأندلس ٢٥
الرسالة الاستثنائية ٣٨
رسالة على القاموس المحيط ٢٨
رسالة في أسماء الجمال ٢١
رسالة في الألف واللام ٣١
رسالة في البديع ٦٠
رسالة في تحقيق لفظ الزنديق ٣٠
رسالة في الترجمة الكردية والفارسية ٩٢
رسالة في الخط ٧٤
رسالة في الخط العربي ٧٥
رسالة في الضاد والظاء ٧٣
رسالة في العروض (الجزائري) ٦٨
رسالة في العروض (حسن حرزالدين) ٦٨
رسالة في العروض (عبدالحسين حرزالدين) ٦٨
رسالة في علم البيان ٦٣
رسالة في علم النحو (العبيدي) ٥٠
رسالة في الفرق بين الضاد والظاء (كاشف الغطاء) ٧٥
رسالة في الكتابة العربية المنقحة ٧٢
رسالة في معاني الحروف ٢٣

- رسالة في النحو (الجزائري) ٤١
 رسالة في النحو (الطهراني) ٥٤
 رسالة في النحو والاعراب ٣٦
 رسالة مختصرة في المشتق ٤٧
 الرسالة الوترية في النحو ٥٥
 رسالة يحيى بن المنجم في الموسيقى ١٤
 رسائل في اللغة ٢٥
 رسم الخط العربي ٧٦
 الرصافي لمصطفى علي ٧ ٢٤ ٨١
 الرغائب ٢٢
 رواشح الفيوض في فن العروض ٦٩
 الروضة البهية فيما يتعلق بتحقيق الكلمة النحوية ٤٤

(ز)

- زبدة البيان ٥٩
 الزهرة البارقة ٣٤

(س)

- السامي في الاسامي ٣٠
 السبكة الذهبية في الاعاريض العربية ٦٨ ٧٠
 السحائب ٢٢
 سحر الاديب في شواهد معني اللبيب ٣٥
 السفن العراقية ١٤
 سلس الغايات في ذوات الطرفين من الكلمات ٢٠
 سمير الجوابين في اللغات الست ٧٩

(ش)

- الشبك : لاحمد حامد الصراف ٩٦

- شرح أرجوزة تأكيد الألوان ٢٠
 شرح أرجوزة الميرزا مصطفى التبريزي في العروض والقافية ٦٨
 أصول النحو ٤٨
 شرح الاظهار في النحو ٥١
 شرح ألفية ابن مالك (آل اسد الله) ٣٥
 شرح ألفية ابن مالك (جرموگة) ٤١
 شرح ألفية ابن مالك (سميسم) ٤٧
 شرح ألفية ابن مالك (القزويني) ٥٢
 شرح ألفية ابن مالك (الكاظمي) ٥٣
 شرح ألفية ابن مالك (محمد سعيد البغدادي) ٥٥
 شرح ألفية ابن مالك (الموسوي) ٥٧
 شرح ألفية السيوطي في النحو والتصريف ٥٦
 شرح البهجة المرضية في شرح الألفية ٥٤
 شرح تحرير البلاغة ٦٤
 شرح وتعليق على ملحمة الاعراب ٤١
 شرح درة الغواص ١٩
 شرح رسالة علم البيان ٦٢
 شرح الرسالة الوترية في النحو ٥٨
 شرح الزهرة البارقة ٣٤
 شرح ابن الناظم على الفية ابن مالك ٥٧
 شرح لغة الصمدية ٥٨
 شرح شواهد شرح قطر الندى للفاكهى ٤٩ ٥٦
 شرح شواهد مختصر المطول ٦٣
 شرح شواهد المغني ٥١
 شرح عصام (الدملوجي) ٦١
 شرح قصيدة الحريري في الظاء ٧١

- شرح قطر الندى ٤٤
 شرح الكافي في العروض والقوافي ٧٠
 شرح الكافية ٣٥
 شرح كتاب المراح في الصرف ٤٤
 شرح كفاية المعاني ٤٠
 شرح لغة الصمدية ٥٨
 شرح ملحة الاعراب في النحو ٥٧
 شرح منظومة ابن الشيخة في علم البلاغة ٦١
 شرح منظومة بيان الأفعال التي أتت واوية ويائية ٤٠
 شرح منظومة الشيخ نظام الدين احمد اليزدي الحائري في النحو ٥٠
 شرح منظومة الصرف ٤٦
 شرح منظومة في رسم الخط ٧٤
 شرح منظومة في بيان الافعال التي استوى فيها اللزوم والتعدي ٤٠
 شرح منظومة في مثلثات الاسماء والافعال ٤١
 شرح منظومة مسوغات الابتداء بالنكرة ٣٨
 شرح موصل الطلاب الى اصول البناء والاعراب ٤٧
 شعراء بغداد ٧
 شعراء الحلة ٧ ٥٢
 شعراء الغري ٧ ١٥ ٢٢ ٢٦ ٣٢ ٤٢ ٤٣ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٥
 ٥٦ ٥٨ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧٤ ٧٥
 شقائق الربيع في علم البديع ٦٤
 شهرستاني كيمدر ٦٩

(ص)

الصبح النذير للمصباح المنير ٣٢
 الصحيفة العلية في نظم متن الأجرومية ٤٣

- صفوة العربية في اللغة العالية ١١
الصناعات والحرف البغدادية ٨١
صوت العين وكتابه في اللغة البابلية - الاشورية ٨٤

(ض)

- ضبط التاريخ بالأحرف ٧٠
الضرائر وما يسوغ للشاعر دون النثر ٦٧

(ط)

- الطارف والتالد في اكمال حاشية الوالد علي شرح القطر لابن هشام ٣٧
طب القاموس ١٥
طباعة اللغة العربية بالحروف اللاتينية ٧١
طبقات أعلام الشيعة ٧
الطرق العلمية لتدريس اللغة العربية ٧٨
طريقة تعليم الألقباء : مرشد القراءة الخلدونية ٧٨

(ع)

- عالم الغد (مجلة) ٣٣
العجالة في النحو ٣٥
العجائب اللغوية ٣٩
عراق توركانلري ايچون ديل بيلگيسي ٩٤
عراق توركانلري ديلنده لهجة ٩٤
العراق في خزانة الكتب العربية ٧
العربية للايرانيين والفارسية للعرب ٩١
العربية وشقيقتها السريانية الوفية ٨٥
المروض في أوزان الشعر وقوافيه ٧٠

- عقد الحجاب في قواعد الاعراب ٤٨
العقود الرفيعة في الصنائع البديعية ٦٤
العلم (مجلة) ٢٧
علم البيان ٥٩ ٦٥
عمدة الصرف ٥٣
عمل الصياغة في علم البلاغة ٦٦
العوامل في النحو ٣٨
العين ١١

(غ)

- غراماطيق نحو اللغة الفرنسية ١٠٠
الغرائب ٣٩
غريب القرآن (علي آل حيدر) ١٩ ٣٣
الغلط المشهور ٢٢
غنية الأديب في شرح مغني اللبيب ٤٥
غيث الربيع في علم البديع ٦٦
الغيث النافع في حقيقة التابع ٥٢

(ف)

- الفارسي المعرب ٩١
الفارسية بلا معلم ٩١
الفائق ١٢
فتح الرحمان في المعاني والبيان ٦٦
فتيا فقيه العرب ٣١
الفرق بين الضاد والظاء (الصاحب بن عباد) ٧١
الفرق بين الضاد والظاء (محمد بن يوسف الاندلسي) ٧١

- الفرق بين الضاد والظاء (نشوان الحميري) ٧١
فروق اللغات ٢١
فريدة الأعصار ویتیمۃ الامصار فی البیان والبديع ٦٤
الفصل فی شرح منظومة العوامل النحویة ٤٩
فصل القضاء فی الفرق بین الضاد والظاء ٧٢
فضل اللغة العربیة وبراعتها من النقص ٣١
الفعل فی اللغة ٢٥
فقه اللغة العربیة ٣٣
فقه اللغة : محاضرات ٢٥
فن التقطیع الشعري والقافیة ٦٩
فن الصرف ٣٩
فهرس الكتب العربیة الموجودة بدار الكتب المصریة ٧
فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهریة ٧
فهرس مكتبة عبود الشالجي ببغداد ٧
فهره نكي خال ٩٢
فهره نكا كوردي ٩٣
فهره نكي مههاباد ٩٣
الفوائد الآلوسیة علی الرسالة الاندلسیة فی العروض ٦٧
الفوائد الضیائیة ٥٧
الفوائد النحویة فی شرح نظم الألفية فی النحو ٥١
فوح الشذا بمسألة كذا ٣٣
فی تاریخ المشكلة اللغویة ٢٥
فی التطور اللغوي ٢٥
فی النحو العربی : نقد وتوجيه ٥٦
الفیروزآبادي والقاموس المحيط ٣١

(ق)

- قاموس الأطفال البغداديين ٨١
قاموس الجغرافي والجيولوجي ١٤
قاموس الجيب العلمي لطلاب العلوم والهندسة ١٧
قاموس الحديث : تركي - عربي ٩٥
قاموس العامة البغدادية ٨٠
قاموس الفقه ١٥
قاموس الفلسفة ١٥
قاموس القانوني ١٨
قاموس كردي - انكليزي ٩٢
قاموس كردي - عربي ٩٢
قاموس اللغة الفارسية ٩١
قاموس المحيط ١٥ ٢٩
قائمة الطيور العراقية ١٣
قائمة مكتبة المثني ببغداد ٨
قائمة مكتبة النهضة ببغداد ٨
القرويني وشروح التلخيص ٦٥
القصارى في حلّ ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام وما يجاورها

٨٥ ٨٦

- القصد والاستطراد في أصول معنى بغداد ٢٢
قطر الندى ٥١ ٥٣
القطوف الداني في حروف المعاني ٥٧
قلّ ٠٠٠ ولا تقل ٣٣
القلادة النفيسة ٨
القلب والابدال : لمصطفى جواد ٣٣
القلب والابدال وحروف الزيادة في العامة البغدادية ٨١

- قواعد أساسية لتعليم اللغة الفارسية بدون معلم ٩٠
 القواعد الأساسية للغة الأسبانية ١٠١
 قواعد وأسس اللغة الانكليزية ٩٨
 قواعد الاملاء ومعجم كلمات الظاء ٧٥
 القواعد الانكليزية المبسطة. ٩٨
 قواعد الخط العربي ٧٦
 قواعد الخط الفارسي ٧٣
 القواعد الكلية ما بين اللغة العربية والتركية ٩٤
 قواعد اللغات الثلاث : العربية والفارسية والتركية ٤٣
 قواعد اللغة الارامية ٨٦
 قواعد اللغة الاكدية ٨٤
 قواعد اللغة الانكليزية الحديثة ٩٨
 قواعد لغة العرب : فلسفتها وعللها ٥٥
 قواعد اللغة الفارسية ٩١
 قواعد اللغة الكردية ٩٢
 قواعد اللهجة البغدادية ٨٣
 القول في ألفاظ الشمول والعموم ٤٥ ٤٨
 قيد الشوارد ٢٧

(ك)

- الكافي في علمي العروض والقوافي ٧٠
 الكافي : منظومة في علمي العروض والقوافي ٦٨
 الكافية في النحو ٥٧
 كامل التوقيع في علم البديع ٦١
 كتاب الخط ٧٤
 كتاب في أنواع البديع ٦٥
 كتاب في البديع ٦٠

- كتاب في الصرف (الطريحي) ٤٩
كتاب في الصرف (العالمي) ٥٠
كتاب في علم النحو ٤٣
كتاب في المعاني والبيان ٦٠
كتاب في معرفة الضاد والظاء ٧٣
كتاب في النحو (آل نظام الدين) ٣٦
كتاب في النحو (العالمي) ٥٠
كتاب في النحو (المبصر) ٥٥
كتب في النحو والصرف ٣٦
الكتابة العربية المبسطة ٧٤
كراريس الاشتقاق ٣٩
كراريس التصاريف العربية ٣٩
كراسة خط الرقعة المعروفة بكراسة صبري ٧٥
كراسة الخط العربي لتعليم خط الرقعة ٧٦
الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة ٧ ٨
الكشاف عن مخطوطات الاوقاف ٨
كشف الاسرار في شرح الاظهار في النحو ٣٩
كشف الحجب والاستار عن أسماء الكتب والاسفار ٨
كشف الطرة عن الغرة ١٩
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ٨
كفاية المعاني ٤٠
كلّ لسان باإنسان : تعليم اللغة التركية ٩٥
كلمات فارسية مستعملة في عامية الموصل وفي أنحاء العراق ٩٠
كلمة « أدب » ٣١
كنز اللغة الآرامية ٨٦
كيف تتعلم الفارسية بدون معلم ٩١

كيف تتعلم اللغة التركية ٩٤
كيف تتعلم اللغة الكردية بدون معلم ٩٣

(ل)

- لَب الألباب ٨ ٣٥
لَب اللباب في معاني غريب اللغة والحديث ٢٩
لحن العامة لابن هشام السبتي ٢٥
لسان العرب ٢١
لسان العرب (مجلة) ٨٢
اللغة الارامية ٨٧
اللغة الانتقادية ٢٦
لغة بغداد العامية ٨٠
اللغة التركية بطريقة سهلة مبسطة وعلمية ٩٥
اللغة التونسية ٨٢
لغة الشعر بين جيلين ٢٥
اللغة العامية البغدادية ٨٠
اللغة العامية العراقية (محمد سعيد مصطفى الخليل) ٨٣
اللغة العامية العراقية (مسكوني) ٨٣
لغة العرب (مجلة) ٨ ١٤ ٧٢ ٨١ ٨٢
اللغة عند الطفل من الميلاد الى السابعة ٧٨
لغة هذيل ٢٨
اللمع الغراوية في شرح القصيدة الشذراوية في النحو ٥١
اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية ٨٦ ٨٧
اللؤلؤ والمرجان : أرجوزة في المعاني والبيان ٦٥
لهجات الجنوب [العربي] ٢٦

(م)

- ما اتفق لفظه واختلف معناه ٣١
ما اشتملت عليه حروف المعجم من الدقائق والحقائق والحكم ٢٠
ما جاء على وزن « فَعَال » من أصحاب الحِرَف والمهن والصناعات ١٥
ما فات القاموس من كلمات ذكرها في غير موضعها واهملها في مادتها ٣٣
ملا يستغني عنه الاديب من ألفاظ اللغة ٢٣
ما يذكر وما يؤنث من الانسان واللباس ٢٥
ما يُذكر ويؤنث ٣١
ما يُقرأ من آخره كما يُقرأ من أوله ٢٩
ماضي النجف وحاضرها ٨ ٢٦ ٢٩ ٢٧ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٣ ٣٦ ٤١
٤٣ ٤٩ ٥١ ٥٣ ٥٥ ٥٦ ٦٠ ٦٤ ٦٨ ٧٠ ٧٥
المأنوس من لغة القاموس ٢٦
المباحث اللغوية في العراق ٨ ١٢ ٣٢ ٣٣ ١٠٠
المباحث اللغوية في مؤلفات العراقيين المحدثين ١ ٢٩
المبادئ الضرورية في تعلم اللغة الانكليزية ٩٨
مبادئ القراءة السريانية ٨٦
مبدأ التطور في اللغة ٢٥
المتشابه للتعاليبي ٢٦
متن الاجرومية ودروس في النحو ٥٠
متون الفنون ٤٨ ٦٢
المثلثات في القاموس ٢٩
مثلثات اللغة ٢٨
مجاميع في النحو والتصريف ٤٦
مجاميع الكتب العربية الموجودة في المكتبة المركزية لجامعة بغداد ٨
المجلة البطريكية السريانية ٨٥
مجلة المجمع العلمي العراقي ٨ ٢٥ ٣٢

- مجلة المجمع العلمي العربي ٨ ٢٠ ٨٥
 مجلة مجمع اللغة العربية ٨ ٨٠ ٨٢
 مجلة معهد المخطوطات العربية ٩
 مجموع أسماء الآلة ٢٤
 محاضرة حول التدريسات العربية ٧٨
 المحيط في اللغة ١١
 مختصر البلاغة ٦١
 المختصر الشافي في العروض والقوافي ٦٩
 مختصر الضرائر ٦٧
 مختصر العيون الغامرة الى الخبايا الرامزة في العروض ٧٠
 مختصر في المعاني والبيان ٦٣
 مختصر المطول للتفتازاني ٦٠
 مختصر مغني اللبيب ٣٩
 مختصر مفيد في أصول الصرف والنحو ٤٤
 مخطوطات خزانة سعيد الديوه جي (في الموصل) ٨
 مخطوطات مكتبة باش اعيان (في البصرة) ٩
 مخطوطات الموصل ٩ ١٣ ٤٦ ٦٨
 المدخل الى تقويم اللسان ٤١
 مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو ٥٦
 المرشد (مجلة) ٧٥
 المرشد الى تمييز الظاء من الضاد ٧٤
 المرشد [الى معرفة الاملاء ورسم الخط العربي] ٧٣
 مرشد الطلبة السريانيين الى كلتا لهجتي الغربيين والشرقيين ٨٧
 مزية اللسان الفارسي على سائر اللسان ما خلا العربية ٩١
 المساعد (وهو معجم الاب أنستاس ماري الكرمل) ١١
 المستدرك على كتاب الاصطلاحات الموسيقية ١٤

- المستدرك على الكشف عن مخطوطات الأوقاف ٩ ٤٢
مستدرك كتاب « المرصع » ٣١
مستدرك معجم الموسيقى العربية ١٧
المسك الأذفر ٩ ٣٦ ٣٨ ٤٨ ٥٥ ٥٦ ٥٩ ٦٢
مشاهير الكرد وكردستان ٩ ٥٢ ٦٣ ٩٣
مشكاة النحو ٥٨
المصابيح النحوية في شرح الالفية ٥٥
مصادر الدراسة الادبية ٩
المصادر الصرفية ٤٣
مصباح الخافية في شرح نظم الكافية ٥٤ ٥٨
المصباح المنير ٣٢
مصطلحات صناعة النفط ١٦
المصطلحات العراقية ٨١
المصطلحات العسكرية في الادب الجاهلي ١٣
المصطلحات العسكرية في القرآن الكريم ١٤
المصطلحات العلمية التي أنتجها المجمع العلمي العراقي ١٦
مصطلحات الفقه الاسلامي ١٣
مصطلحات في الالكترونية ١٦
مصطلحات في التربية البدنية ١٦
مصطلحات في الرياضيات والفيزياء والكيمياء والهندسة المدنية ١٨
مصطلحات في السكك الحديد ١٦
مصطلحات في علم التربة ١٦
مصطلحات في علوم الفضاء ١٦
مصطلحات في هندسة السكك الحديد والري والاشغال وفي الصناعة والملاحة
والطيران ١٦
مصطلحات القانون الدستوري ١٦

مصطلحات لمصلحة نقل الركاب في آلات وأجهزة مكايين الاحتراق الداخلي
١٦

المصطلحات الموسيقية عند العرب ١٤

المضاف والمنسوب في عامية بغداد ٨٣

مطالعات في اللغة والادب ٧٤

مطلع النيرين في لغة القرآن والحديث ٢٦

مع الأستاذ أحمد لطفي السيد في المجمع اللغوي ٢٦

معارف الرجال ٩ ٣٠ ٤١ ٤٣ ٤٤ ٤٩ ٥٢ ٥٣ ٥٨ ٦٠ ٦٥ ٦٨
٧٠ ٦٩

معجم الأدوات والآلات ١٦

معجم الأزياء العراقية ١٥

معجم الأضداد ٣١

معجم الألفاظ الكويتية في الخطط واللهجات والبيئة ٨١

معجم أمراض الجلد ١٣

معجم تركي - عربي ٩٤

معجم الجُمَل العربية - الفرنسية ١٠٠

معجم الحيوان ١٧

معجم الخيل ١٦

معجم رجال الفكر والأدب في النجف ٩

المعجم الزوولوجي الحديث ١٧ ٥٦

معجم سريان يحتوي على الألفاظ التي أهمل ذكرها في المعجمات الكبيرة ٨٦

معجم السيوف ١٦

معجم الصنّاع والبيّاعين والمخترفين ١٦

معجم عربي - سرياني ٨٧

معجم العربية والفارسية ٩١

المعجم العسكري ١٦ ١٨

- المعجم العسكري الموّحد ١٨
 المعجم الفرنسي - العربي ١٠٠
 المعجم الفلكي ١٧
 معجم في موافقة اللغة العربية للّغات الشرقية والغربية ١١
 معجم اللغة التاجيكية ٩٧
 معجم اللغة الشبكية ٩٦
 معجم اللغة العامية البغدادية (ثيّان) ٨١ ٨٣
 معجم اللغة العامية البغدادية (الحنفي) ٨١
 معجم اللهجة البغدادية ٨٣
 معجم المترادفات ٣١
 المعجم المستدرك ١٢
 معجم المصطلحات العسكرية للقوات الجوية والبرية والبحرية ١٤
 معجم المطبوعات العربية والمعرّبة ٩ ٧٢
 معجم معاني الاخبار لابن بابويه القمي ٣١
 معجم المفردات الرياضية عند أهل الحساب في الاسلام ١٥
 معجم الملابس والثياب العربية ١٧
 معجم الملابس العربية ١٧
 معجم الموسيقى العربية ١٧
 معجم المؤلفين لعمر رضا كحاله ٩
 معجم المؤلفين العراقيين في القرن العشرين ٩
 معجم النبات ١٧
 معجمات عربية سامية ٣٢
 المعجمة العربية ٣٢
 المعربات ٣١
 معرض الخط العربي والزخرفة الاسلامية ٧٦
 المعنى ٦٤

- المعمى والأحاجي والألغاز ٥٩
- المُعِين في المصطلحات العلمية والفنية ١٤
- المفاتيح في شرح الأقفال في النحو ٥٢
- مفردات إسبانية عربية الأصل ١٠١
- مفردات الطب المختار ١٣
- المفروض من علم العروض ٦٧
- المقتبس (مجلة) ٢٦
- المقنطف (مجلة) ٧٣
- مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة ٨٤
- مقدمة لغة شمس الأدب ٢٦
- المقدمة من كتاب المسائل والأجوبة ٢٦
- المقياس الذهبي في صناعة الشعر ٦٩
- مكالمات تركية - عربية ٩٤
- ملتقطات الصحو : أرجوزة في النحو ٤٧
- المكتبة (مجلة) ٩ ٢٨
- من اصطلاحات الادب الغربي ٢٣
- من تجارب الأصوليين في المجالات اللغوية ٢٣
- من كتاب المسائل والاجوبة للبطلوسى ٢٥
- منازل الحروف ١٩ ٣٢
- مناظرة لغوية أدبية ٢٢
- المنتقى في البلاغة ٦١
- منشورات المكتبة الاهلية وفهرس الكتاب العراقي ٩
- منطق اللغة ٣٤
- منظومة في أسماء الحيوان ٢١
- منظومة في أسماء الخيل ٢١
- منظومة في البلاغة ٥٩
- منظومة في بيان الأفعال التي أتت واوية ويائية ٤٠

- منظومة في بيان الأفعال التي استوى فيها الزوم والتعدي ٤٠
- منظومة في بيان المصادر الشاذة ٤٠
- منظومة في بيان المؤنثات السماعية ٤٠
- منظومة في تعداد حروف المعاني من الأحادية الى الخماسية ٤٠
- منظومة في خصائص الاسماء ٤١
- منظومة في رسم الخط ٧٤
- منظومة في قواعد علم البديع ٦٢
- منظومة في كيفية كتابة لفظ « ابن » ٧٢
- منظومة في مثلثات الأسماء والأفعال ٤١
- منظومة في مسوِّغات الابتداء بالنكرة ٣٨
- منظومة في المقدمات : بلاغة ٦١
- منظومة في النحو (الخالصي) ٤٥
- منظومة في النحو (السعدي) ٤٦
- منظومة في النحو (الطهراني) ٥٤
- منظومة في النحو (محيي الدين) ٥٥
- منظومة في النحو (الموسوي) ٥٥
- منظومة في النحو (الهمذاني) ٥٨
- المنظومة المستطرفة في الظاء والضاء ٧١
- المنظومة النظامية في الظاء والضاد ٧١
- منهج تعليم اللغة العربية ٧٩
- منهج السكاكي في البلاغة ٦٥
- المواد المستعملة في كتابة الكتب بالخط العربي في العصر العباسي ٧٢
- مواهب الرحمان في علم البيان ٦٣
- مؤلفين كتب جابي فارسي وعربي ٩
- المؤنثات السماعية ٢٣
- ميزان البند ٧٠

- ناوي كردي ٩٣
- النبات للدينوري ٢١
- نبذ تاريخية في أصول أسماء الأمكنة العراقية ١٥
- نبذتان في العروض والشعر ٦٨
- نتيجة الاستمرار في معاني الاظهار ٥٠
- النحت وبيان حقيقته ونبذة من قواعده ٢٠
- نحو التيسير ٤٢
- النحو : قواعده ومناهجه ٥٣
- نحو اللغة الارمية ٨٧
- نحو اللغة السريانية المطول ٨٧
- نحو اللغة الكلدانية ٨٧
- نزهة الألباء في طبقات الادباء ٢٦
- نشأة الطلاب وبهجة الأنجاب والأحباب ٥١
- نشوء اللغة العربية ونموها واكتهاؤها ٢٢
- نصاب الصبيان لتعليم اللغة العربية لأبناء الفرس ٧٩
- نظرات في اللغة والنحو ٢٤
- نظرة في التتوين ٤٦
- نظم الأزهرية ٣٨
- نظم الإظهار ٤٦
- نظم جمع التكسير ٥٧
- نظم حروف المعاني ٥٢
- نظم الزهر لنثر القطر ٥٣
- نظم السمط في علم الخط ٧٤
- النظم الشامل للعوامل ٥٧
- نظم العوامل ٥٧ ٥٨
- نظم قواعد الاعراب ٣٨ ٥٧

- نظم الكافية ٥٧
نظم كتاب المقصود في علم الصرف ٥٧
نظم مغني اللبيب ٣٨
نظم المقدمة الاجرومية في علم النحو ٣٧
النغم الشجي في أغلاط الشيخ ابراهيم اليازجي ٢٢
نفائس المخطوطات ١٩
نقباء البشر في القرن الرابع عشر ٧ ٩ ٥٤
نقد وأدب ٢٣
نقد أساس البلاغة ٣١
نقد الاقتراحات المصرية في تيسير العلوم العربية ٧٧
نقد كلمة النشاشيبي عن اللغة العربية ٣٣
نهج السالك على خلاصة ابن مالك ٥٦
نهج السناد في كلام النقاد ٣٣
نهج الهدى في شرح قطر الندى ٥١
وو سيني كوردي به لاتيني ٩٢

(هـ)

- هبة الشباب في النحو والتصريف ٥٨
هدية الحيران في نظم عوامل جرجان ٣٨
هدية العارفين ١٠
هل العربية منطقية ٣٢

(و)

- الواضح في النحو ٣٦
وجه ضم الهاء في قوله « عليه الله » في سورة الفتح ٥٨
الوشاح على الشرح المختصر لتلخيص المفتاح ٦١
وقائع مؤتمر مجمع اللغة العربية ٢٦

٣ - فهرست الكتب الأفرنجية

Clef de la Langue Araméenne	88
A Concise Dictionary of Business	...	18
Geschichte der Arabischen Litteratur (Brockelmann)		10
Grammaire Kurde	...	92
Grammatica Aramaica seu Syriaca		86
Journal of the American Oriental Society		80
Language Learning		99
The Lexical Relation between Ugaritic and Arabic		84
Methods of Teaching English: Old and New		98
A Modern Military Vocabulary		15
Notes on English Teaching	...	99
Spoken Arabic of Baghdad		82
The Structure of Two-Word Verbs in English		99
Workshop English	99

مُحْتَوَايَا الْكِتَابِ

الموضوع	الصفحة
• تمهيد	٣
• معجمات اللغة العربية	١١
• معجمات المصطلحات الخاصة بالعلوم والفنون والحضارة	١٣
• اللغة : فقهها • مفرداتها • فلسفتها • تاريخها	١٩
• الصرف والنحو	٣٥
• علوم البلاغة	٥٩
• العَرُوض والقوافي	٦٧
• الخط • الاملاء • الكتابة • الطباعة	٧١
• تيسير اللغة	٧٧
• تدريس اللغة	٧٨
• اللغة العامية	٨٠
• اللغة الاكدية (البابلية - الاشورية)	٨٤
• اللغة السريانية (السريانية - الكلدانية - الارامية)	٨٥
• اللغة العبرية	٨٩
• اللغة الفارسية	٩٠
• اللغة الكردية	٩٢
• اللغة التركية	٩٤
• اللغة الشبكية	٩٦
• اللغة التاجيكية	٩٧

• اللغة الانكليزية	٩٨
• اللغة الفرنسية	١٠٠
• اللغة الاسبانية	١٠١
• اللغة الروسية	١٠٢
الفهارس الهجائية :	١٠٣
١ - فهرست أسماء الاشخاص	١٠٣
٢ - فهرست أسماء الكتب والمجلات	١١٥
٣ - فهرست الكتب الافرنجية	١٤٧
• محتويات الكتاب	١٤٩



